

سهمير

داخل العدد:

• مسابقة رياضية

الجمعة الأولى:

راديو ترانزستور

• غزو من المريخ

قصة كاملة

العدد ٧٢٢ - ٨ فبراير ١٩٧٠ - ٣٠ مليهما

سهمير

مذكرات أبكر فشار في العالم





رجل الثلج

رجل الثلج شخصية يحبها كل الناس في البلاد التي تتمتع بتزول الثلج فيها .. ولعل الناس يحبونه أساسا لانهم يصنعونه بأنفسهم ويلبسونه ما يشاؤون حتى الدلو بدلا من القبعة كما ترى في الصورة !



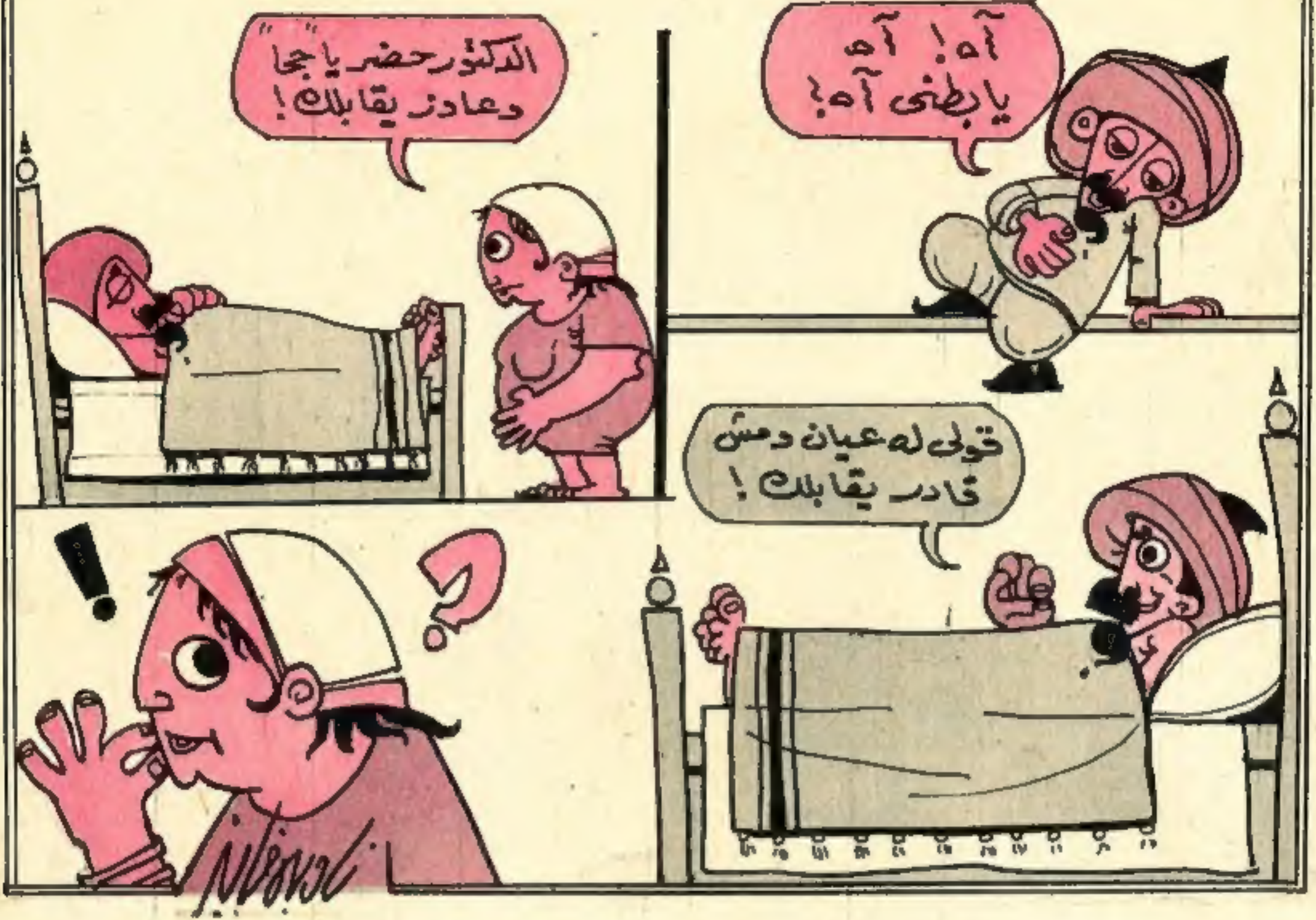
لروة بيضاء

الحيوان اسمه « الكك » والنظرة المسكينة التي تطل من عينييه تصير بالفضل من حاله .. فان الإنسان يصطلده ويسلخه بعد ولادته بشهور قليلة في القطب الشمالي وذلك بسبب فرائه الأبيض الذي يعتبر أجمل وأمن فراء في العالم .



فتاة لها قصة

هذه الفتاة الفيتنامية واحدة من للال نجوا بأعجوبة من المذبحة التي قامت بها قوات الولايات المتحدة الأمريكية في قرية « سونج مي » .. ولقد دعاها الاتحاد السوفييتي لزيارته والصورة لها في مبنى الكرملين بموسكو مع طلائع الفتيات الروسيات



تنايلة الصبيان .. مين هتبه؟!
كبار والآ صغار؟ كتار والآ مش كتار؟
تنايلة الصبيان حكايهم ايه؟

تنايلة الصبيان وتنايلة الخرفان

مع الباعة
١٠٠ صفة بالذلوان
الشن ٢٠ قرشا



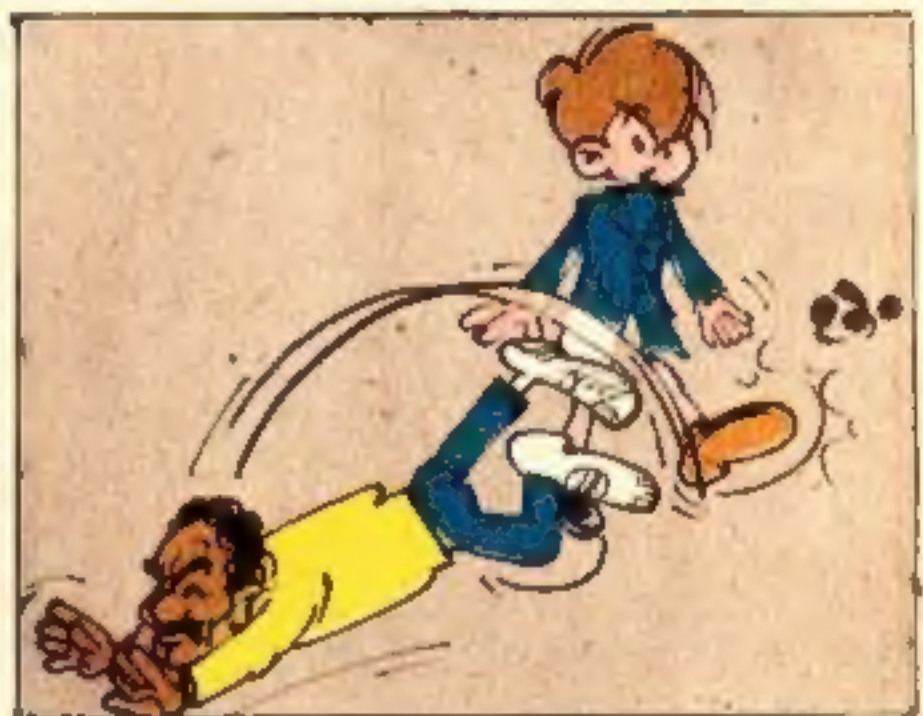
تقدمالك
قصص الهلوان
للأولاد والبنات
تجربها مع الباعة وفي المكتبات
أو اطلبها من دار الهلوان

نعمير وتهنته مثل



سیناریو : رجاء عبد الله
رسوم : نسیم

سیناریو : رجاء عبد الله
رسوم : نسیم



باسل والضفادع البشرية

سيناريو: محمد سالم
رسوم: محمد قطيع

ذهب باسسل وزملاؤه الى مرسى ماروج في ضيافة جابر .. ولكنهم لم يعثروا على جابر .. وذهب أحمد للبحث عنه ..

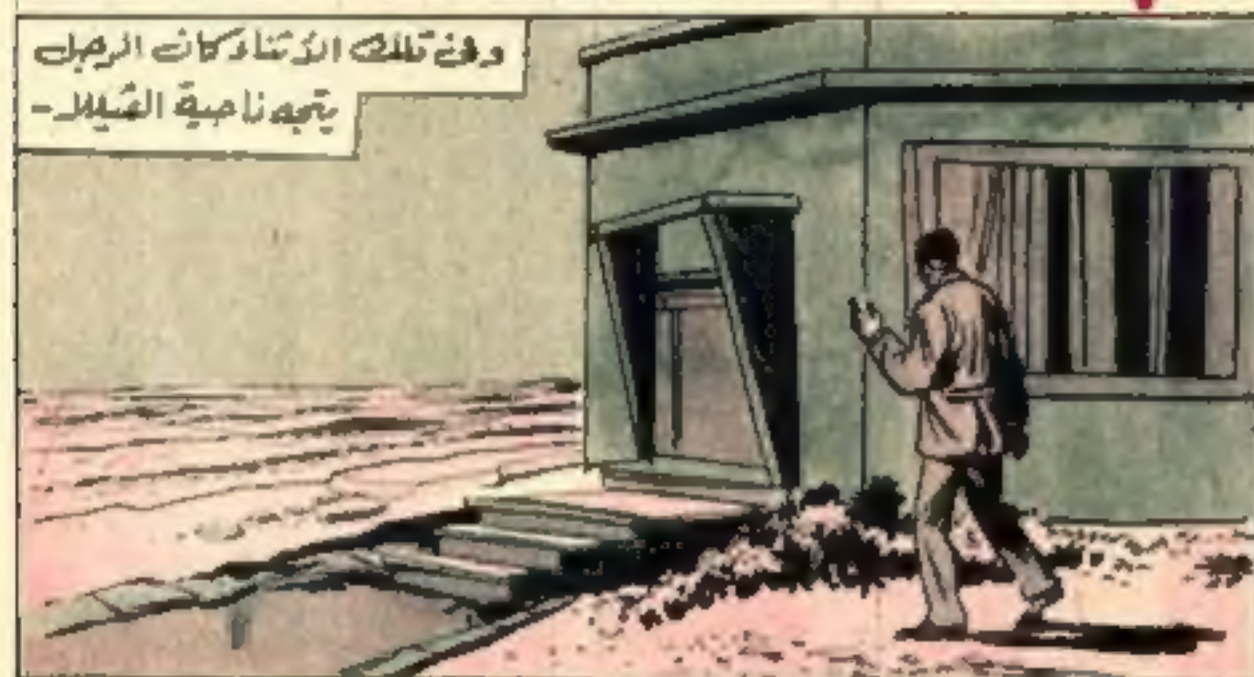


سنخرج آلات للبحث عن أحمد وجابر معاً ، وعلى قلقل مراقبة الشاجر اللب شربينا الكازوزة من عنده ؟



لقد حدث شيء خطير لأحمد وهناك صلة لاشك فيها بيت غيابه واختفاء جابر !

ومضت الليل كله دون أن يعود أحمد ...



وفي تلك الأثناء كان الرجل يتجه ناحية الفيلا -



التفكير كله مر ، ولم يظهر الرجل ولا أحمد ولا جابر ، لازم أرجع حالاً !

وبعد قليل ...



.. ثم انصرف ..



ليضعها تحت الباب ...



وأخرج ورقة ..



ووجد الورقة -



ولم يمسك عاد باسل إلى الفيلا فنه انظار عودته نحو قلقل ...

قصة مسلسل



وكانت رسالة من أحمد..



عزيزي ياسين ..
أرجو أن تقرأوا عن البعث
عني ، فإن وصلوا إلى مكان
أبدا - عودوا إلى القاهرة ،
وسأعود إليكم بعد أسبوع
ولقد ضررت .. حتى
لأتمضوا لحياتكم وحياتكم للوطن
عبد



غير معقول - يخشى جابر
ثم يخشى أحمد .. دوت
أنا نجد لهما
أشرا .. إنه
أخطر موقف
مربنا في حياتنا !



لما وجد أشرا !

ولا أنا !



فيه ما هو أخطر : أحمد بعث رسالة ، يطلب فيها منا إننا نقادر
مرسى مطروح قوفاً ، وإلا تعرضت حياتنا وحياتكم للخطر !



وبعد يا ياسين .. إنه
الذي ح نعمله ولوقت !

ننفذ تعليمات
أحمد !



لازم ، لكن
أنا عندي
خطة
ثانية !



مش معقول يا ياسين ، مش معقول
نسب أحمد هنا ونمشي
إحسنا !

لازم !

جاسر و سر



مغامرة بوليسية



مش دلوقة ، مادام ما فيش شكوى
رسمية ، وجاسر ح يلغنا بكل حاجة
طبعا يا حضرة
المفتش ؟



روح تعمل إيه ؟
طالما إنه في خطر لازم
نساعد روح الكلمة عن ماضيه
بكل صراحة في وقت تاني !
واخنا مش ح ندخل
يا حضرة المفتش ؟



لكن ليه عاوز يقلله مع إنه بيقدري يا خدمته فلوس
تحت التهديد بفضيخته
عاوز يخوفه !



كل الضيوف موجودين ، وبابا
لسه ما جاش من المعمل !
أنا ح اروح أقابله
هناك .. المصنع فين ؟



أنا تحت أمرك
يا هاجي !
وميعادنا بكره !
أترك في حقيقتك ..



مرحبا بك
يا جاسر !
شكرا
يا هاجي !



شايص !
هاها ! أنا ح اجهر
ترايزة ألبنج بونج !



امبارح السيد والاس حكي فـ عن
مغامراتك ، هو يحب المخبرين السريين ،
انت دائما مسلح ؟
طبعا !



وراء القيللا ، بس ما بيعيش حديزجه فـ
الشغل ، خليك لما تقابله في الغداء !
ماشى كلامك !



مصادفة معيدة بالنسبة لراي !
طيب عن إيدك دلوقة !
سيه .. ورانا مباراة
حامية دلوقة !



تشرفنا ، أنا لازم أشكرك على
البطولة التي أظهرتها إمبراج
لإنقاذ راي !
أنا فـت بالواجب ودي
كانت مجرد مصادفة !

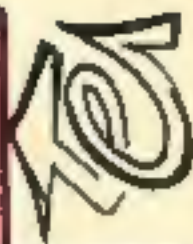


أهلا بالأساذ جاسر ..
أهلا
بالأساذ والاس !
أقدم لك مشربكنا
الثاني السيد هتري !

انقد جاسر دامي من الطائرة
المحترفة .. وشك دامي في ان
يكون الحريق بفعل عامل ..
وشكوا في خادم دامي ..



أظرف ولد في العالم

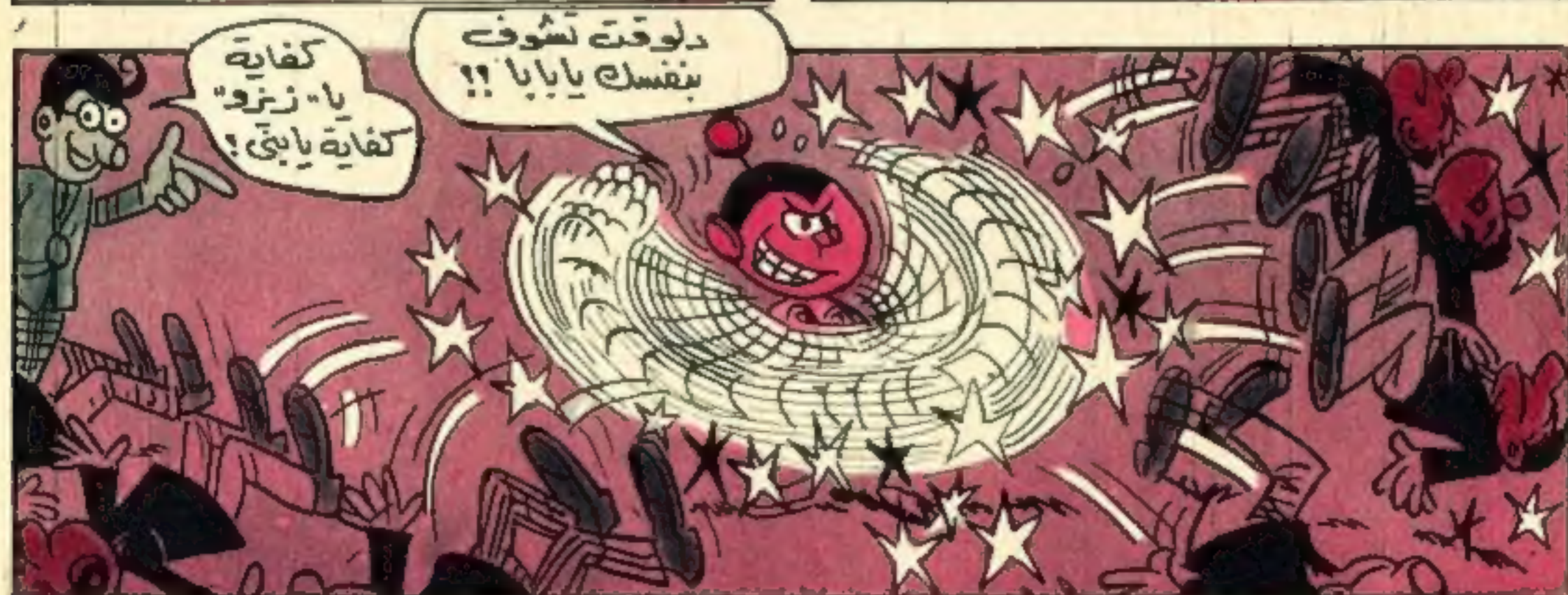


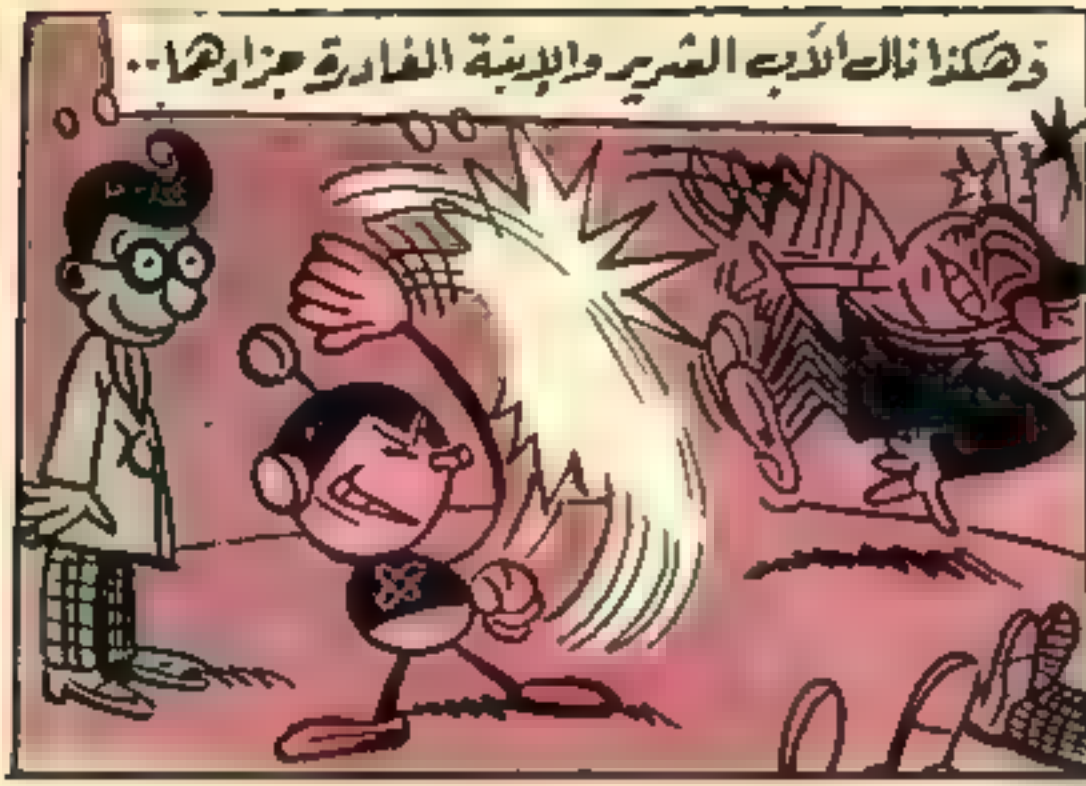
الحلقة الأخيرة



المنصة

وبعد لحظات، كانت أعوانه "بيكو" قد تغلبوا على الجميع...





وهكذا نال الأديب الشريف والدينية الفارقة جزاؤها...



لأخذ يا بابا.. أنا لازم أصغى حساب مع الناس دول!



وفزع "زيرو" مسرعاً...

زهرية: "أنت خيت يا أمي واغلب أخت في العالم؟ هو "زيرو" الحقيقي؟



يا للدينا.. زهرية "منتظرة برة وأظنها زعلانة منك بعد كل اللي حصل عندها مع بابا!



آه! ما الكسوف! يقول دم هو "زيرو" الحقيقي أخويا!

كلام زهرية: هو دم آستقبال اللطيف لأخوك اللي بيحبك!!



زيرو الحقيقي كان يقول الكلام الخلو دم لـ "فانت" بس!



ولقد انتهت قصة "زيرو" والحب اللقار في قصة أخرى جديدة...

معلوش "يا زيرو" على كل حال هو درس تفعل علشان تخدم تخدع بجامدات "فانت" والكذابين اللي زينة فانت

تمت

مذكرات أكبر فشافرف الع

أمر حكم بنفسى أولاً : **البارون منخاويزن** ، فارس
فارسان قداس ، وصياد منذ القدم ، لا يخاف الإنسان
الوحش ، وأنا صاحب مغامرات مع الإنسان والوحش ، وفرو
فراير وحراير وفرا السهام ! .. وقبل أن أبدأ كتيبتى
أذكركم باسمى ثانية : **البارون منخاويزن** .

أبدأ ذكرى بابتى عنه قصة حدثت أيام تسببى ، فندما
الصة والعافية متوفرة ، والشبيبة كذلك . كنت عذرا
ذات مساء ، بعد نهار طويل أنشغته فرا الصيد ، حتى كبس النوم على
على ظهر حصانى ، وأققت لأجد حصانى متوقفاً عنه حافة مستنقع
.. وقفت حثراً ، فقد كان لا بد من عبور لهذا المستنقع الذى بر
مرضه عن ٣ ذراعاً ، لم يكن لعقلي قدرة كبيرة على التفكير ، بسبب التعب
فكرت الحصان فكرة شديدة فقفز بكل قوته . وإذا به فى نصف المستنقع
وقد انغرست سيقانه فى الوحل ، وكلما حاولت رفعه انغرس أكثر ، حتى
لم تهرد قنق ، لم يكن ظاهراً منه سوى رأسه ، ماذا أفعل ؟ وكيفية



تظننى قد تصدقت ؟ .. لقد أمسكت بجذائل شمر
الحصان بقوة ، ثم جذبته بقوة لأعلى ، فانسلمت
سيقانه المهزوزة ، وما أن تحررت حتى أخذ يقفز
فوق سطح المستنقع ، بدون أن ينغرس .. بسبب سرعته
الفائقة ، وما وصل إلى قمة الأرض ظل يجرى بنفس السرعة



حتى وصلنا إلى البيت . لأن الفارس الطيد منا ، مثل الفار
العسكري ، لا بد له من سرعة التصرف والابتكار دائماً ، مثل ذلك اليوم
الذى كنت فيه فى شرفة قصرى ، ولحقت سرباً الثامن الوزان ، البرية
فبركة الحديقة .. نزلت بسرعة مسكاً ببندقيتى ، وكندما وصلت
قرب البركة وجدتني قد سميت الرصاص .. ماذا أفعل ؟ رأى راء
أخرى من تنبئة الوزان ؟ .. فكرت فى أن البندقية بها كثير من تراب
البارود . ولكن ما ينقصه لكى يطلق كان الشرار . بسرعة ، وسعت فؤادى
البرقية بجوار عيني ، وضربت رأسى ضربة قوية جعلت عيني تطلق الشرار
ألقى البارود ، واصلت يومها ٣ أوزة !

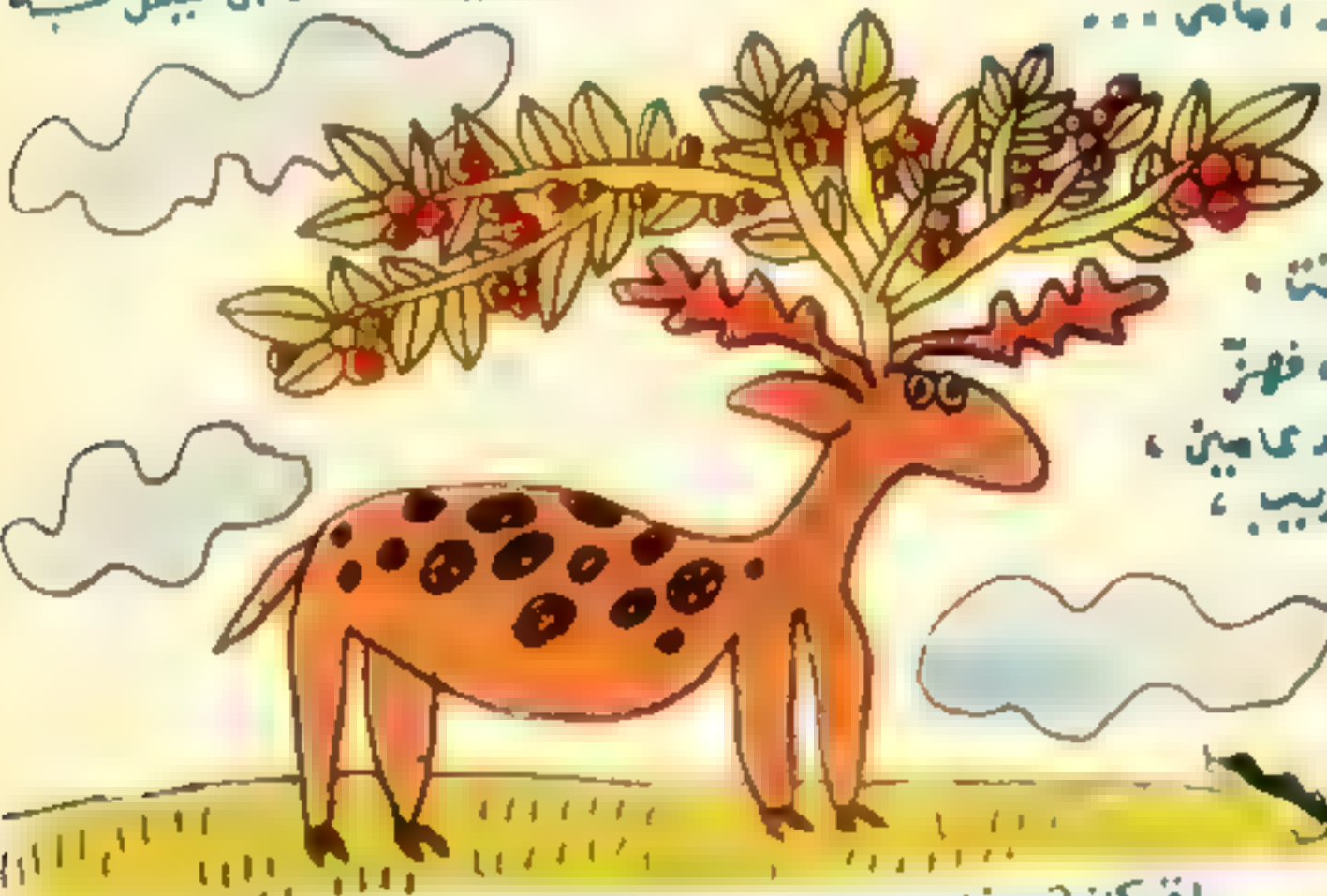
أصبح المسمار في يدي .. وفي مرة أخرى .. كنت أتمشى وأنا
تعلباً آخر له لهذا القراء الرائع الثمين ، وفكرت لو
أني أطلقت عليه الرصاص فإن فراءه سيتمزق
وفكرت بسرعة ، وأفرغت الرصاص من البندقيّة
وكما قدرت ، أصابه المسمار في ذيله ، وسهره في شجرة ..



ذهبت لرأس الثعلب بهدوء ، وقصصت عليه الكاية ، وأفهمته
أنني أنقذت حياته ، وطلبت منه فراءه بهدوء وجراحة
الفرسان . وبهدوء أيضاً ، خلع الثعلب فراءه ، كما خلع ثني
فصانته ، وسلبته لي ، وانطلق ينادي لمنزله وهو يحيا



تماماً من أي شيء . ولابد أن أهله
سخر وامنهم تمام السخرية ، وهو من ذلك المنظر المضحك .
أما القصة القادمة من قصص الصيد ، فأخشى أن يشتبه أحد من صدقها ، ولذا أدت ، فهو
معدوم ، لأنها قصة غريبة بالفعل : كنت في البراري عائداً من الصيد ، وجراب ليبرسيه
طلقة واحدة ، وطلع وتعل نادراً أحياناً ...



وبغريزة الصيد ، صوّبت عليه
البندقية ، بعد أن وضعت فيها نواة
شمشمش كانت في يدي ، ولها أطلقت ،
أصابت النواة الوعل بين قرنيه ، فهز
رأسه مستنأً ، ومضى . وبعد ما بين
وغير نفس المكان ، فوجئت بوعل غريب ،
كانت له بين قرنيه شجرة ششمش
هاشلة محملة بالثمار .

لقد كان الوعل نفس الوعل السابق ، وأطلقت عليه رصاصاً ، وكان لي منه
فرد لله المساء كمشاء فأخرا ، ثم كان أكلو بعد العشاء من ششمشه اللذيذ .
أما القصة القادمة فهي : كيف اصطدت ١٣ بلغة ، بقطعة لحم صغيرة واحدة
لقد كان الوعل نفس الوعل السابق ، وأطلقت عليه رصاصاً ، وكان لي منه
فرد لله المساء كمشاء فأخرا ، ثم كان أكلو بعد العشاء من ششمشه اللذيذ .
أما القصة القادمة فهي : كيف اصطدت ١٣ بلغة ، بقطعة لحم صغيرة واحدة

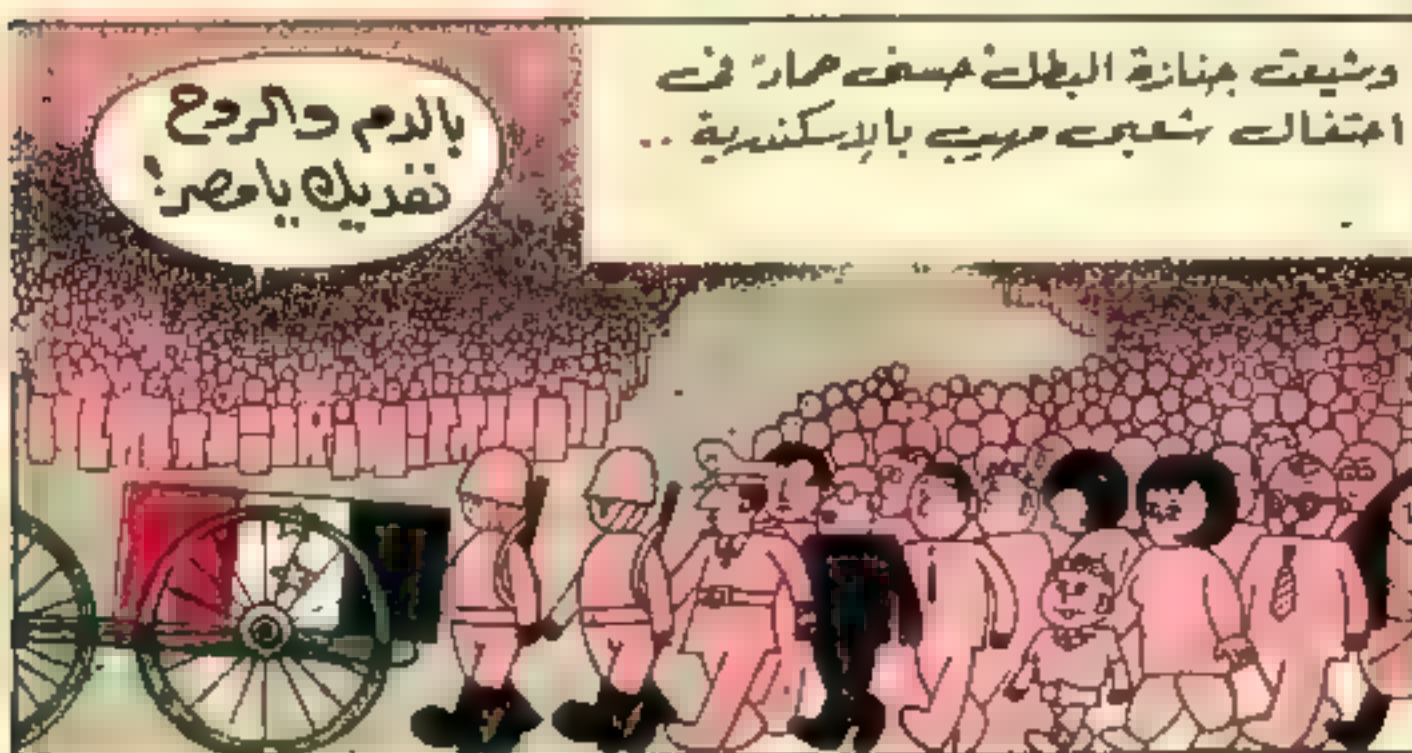
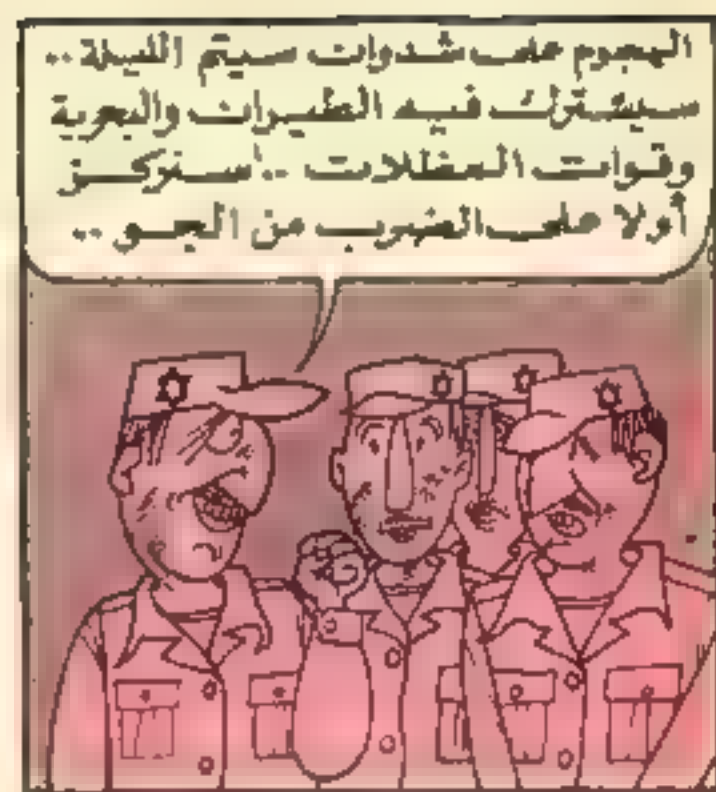


أبطال شـدوان

قصة كاملة

معركة شدوان التاريخية أعادت لأجندة
المصري أمجاد .. وسط أبطالها صفحات
جديدة من البطولة والتضحية والفداء ..
لقد استطاعت مجموعة صغيرة من الجنود
المصريين أن تحقق معجزة وترهق
كتيبة مظلات إسرائيلية تساعدها أرباب
الطائرات ... وعادت شدوان أرضاً
مصرية لا تدنسها أقدام مستعمر ...
بيو : فاروق أباطة • رسوم : عادل ثابت







بچه ها
سرور لعل
بچه ها
سرور لعل
بچه ها
سرور لعل

بچه ها
سرور لعل
بچه ها
سرور لعل
بچه ها
سرور لعل



رسوم الأطفال

وأشعار
فكر وحسن

بچه ها
سرور لعل
بچه ها
سرور لعل

بچه ها
سرور لعل
بچه ها
سرور لعل
بچه ها
سرور لعل



بچه ها
سرور لعل
بچه ها
سرور لعل
بچه ها
سرور لعل

بچه ها
سرور لعل
بچه ها
سرور لعل

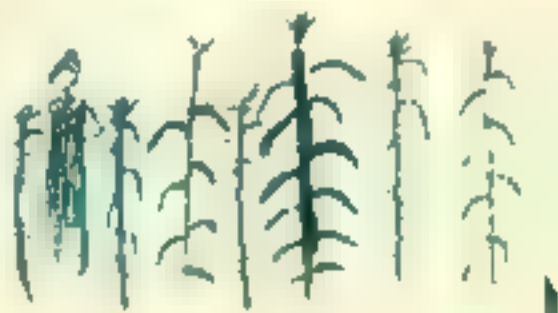
بچه ها
سرور لعل
بچه ها
سرور لعل



بچه ها
سرور لعل
بچه ها
سرور لعل
بچه ها
سرور لعل

بچه ها
سرور لعل
بچه ها
سرور لعل
بچه ها
سرور لعل

بچه ها
سرور لعل
بچه ها
سرور لعل



حقائق علمية

خيوط العنكبوت

- أن خيط العنكبوت من النكهة بدرجة أن مايزن ٢٤ جراما منه يكفي أن يطوق الكرة الأرضية محاذيا لحظ الاستواء
- والعنكبوت يفرل خيوطه لدرجة أن خطا رفعا من خيوطه القوي من أي خيط من الصلب له نفس السمك
- يحاول العلماء دراسة إمكان الاستفادة من هذه الظاهرة في الأغراض الصناعية .

عيون القطط

أن عين القط تضيق من حين إلى حين في أن أسنانها « نني العين » مستطيل وليس مستديرا فإذا حدث ووجد القط نفسه في مكان شديد الضوء فهو يفلق « نني العين » حتى لا تدخل عينه إلا كمية ضئيلة من الضوء فالقط هنا يتميز عن الإنسان في أنه يستطيع مجابهة الضوء القوي مهما كان . وعندما يحسب الضوء يفتح القط أنسان عينه فيري جيدا . . لكن ليس معنى هذا أنه يستطيع الرؤية في الظلام . . كل ما هناك أن القط يتمتع بقوة إبصار حادة جدا تفوق الحسد . . أي أنه يستطيع الرؤية في الخفت الأصواء لكنه لا يرى في الظلام الدامس .

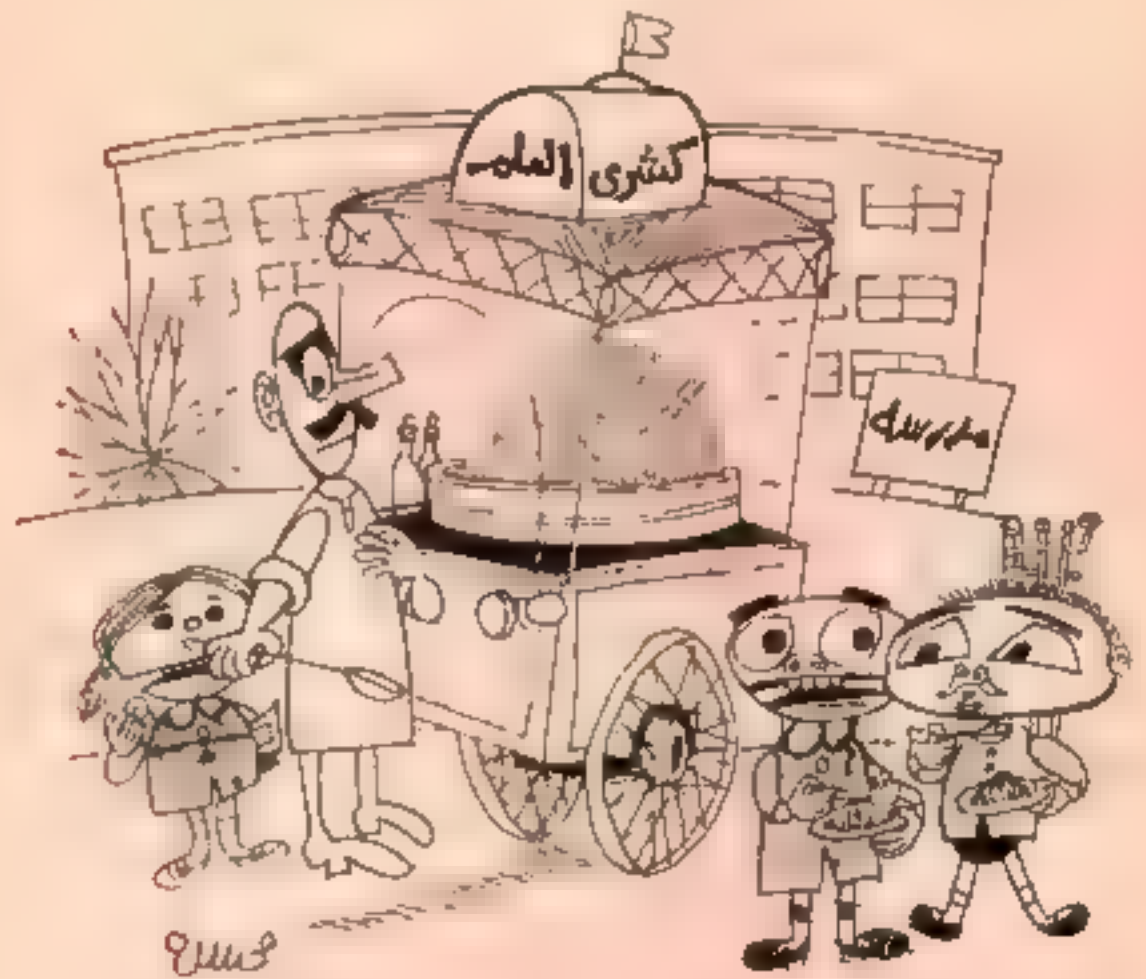
الأشعة فوق البنفسجية

يمكن اكتشاف بعض المواد التي تنبعث نوعا من الأشعة يسمى «الأشعة فوق البنفسجية» ثم تلتصق بها حتى إذا غابت الشمس وحل الظلام يمكنها أن تصد أشعاعها مرة أخرى . لذلك فعند غلاء عقارب الساعة وأرقامها بهذه الزيتون فانها طوال عمرها تنبعث بالأشعة « فوق البنفسجية » من ضوء الشمس ، أو من ضوء النهار العادي فإذا حل الليل إعادت هذه الزيتون أشعاع الضوء مرة أخرى في الظلام . .



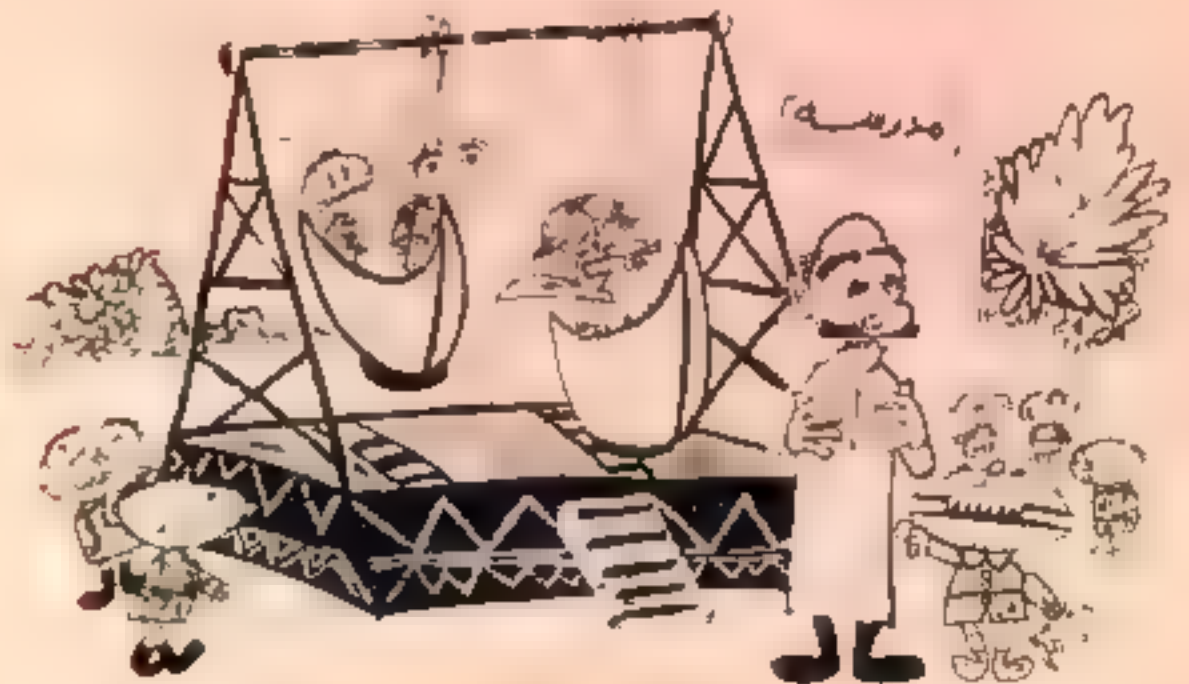
ضحك

.. متى تستنى الأوبس .. أنا مستنى الشنا ..



ضحك

.. لما الراجل بيكتر الشطة يبنى الكشري أصعب من حصة الحساب ..



ضحك

.. لازم أشوف جدول الحصص بتاعك الاول .. !!



مسابقة البطاقة الرياضية



كلنا نعرف ان فريق الاسماعيلي فاز بكأس اندية افريقيا ..
وهذه بعض المعلومات عن ثلاثة لاعبين من هذا الفريق هم : - علي ابو جريشة وسيد عبدالرازق
وحسن مختار. ولكن هذه المعلومات غير مرتبة .. والمطلوب ترتيبها لكل لاعب على حدة حتى تستعمل
بطاقته رياضية له ..
أرسل الحل الى مجلة سمير ١٦ شارع محمد عز العرب - السيدة زينب - القاهرة لفوز باحدى
جوائز سمير .

شروط المسابقة

- ١ - يكتب اسم اللاعب اولا ثم بقيصة المعلومات عنه .
- ٢ - كل لاعب له ٤ معلومات فقط .
- ٣ - آخر مسعود للمضى الردود يوم ٢٢ فبراير .
- ٤ - اكتب على الطرف - مسابقة البطاقة الرياضية .

جوائز المسابقة

- | | |
|---------------------|-----------------|
| ١ - راديو ترانزستور | ٢ - مجلد سمير |
| ٤ - مجموعات طوابع | ١ - فلم حبر |
| ٦ - سلسلة مفاتيح | ٢ - اليوم طوابع |
| ٤ - مجموعات قصص | |

- ١ - اسمى علي ابو جريشة .
- ٢ - لعب حارس مرمى دولنا مصر .
- ٣ - تسمى الصحافة « سيد باروكا »
- ٤ - يطلقون على « اللاعب العال »
- ٥ - اقلاب المرمى من ثلاثة اهداف محققة في مباراة كأس افريقيا .
- ٦ - سجل هدفين من ثلاثة في مباراة كأس افريقيا .

- ٧ - اسمى حسن مختار .
- ٨ - للاسف انا لاعب قصير .
- ٩ - اعتبر هداف كأس افريقيا .
- ١٠ - اسمى سيد عبد الرزاق .
- ١١ - امتاز بالطول وبضربات الراس .
- ١٢ - اسلم من اوليمس العنا للاسماعيلي

قصة الدكتور
عنه حسين

الأيام

حفظ صاحبنا القرآن كله
في الكتاب .. وتلاؤه العريف
الصبيان ليسمعوا القرآن
[أما ..]

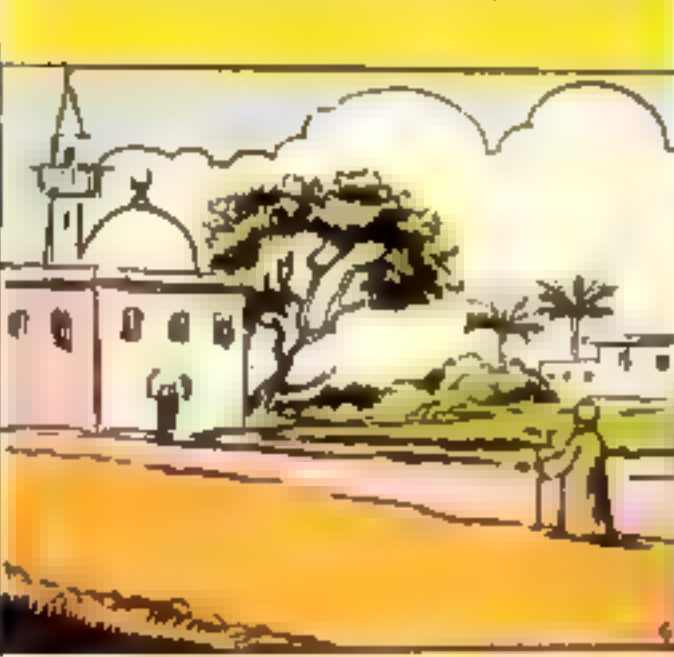
وسلك صاحبنا مع الصبيان مسلك العريف معه
يهدوهم ويثدوهم ، ويأخذ عنهم ثمن يكونه ..



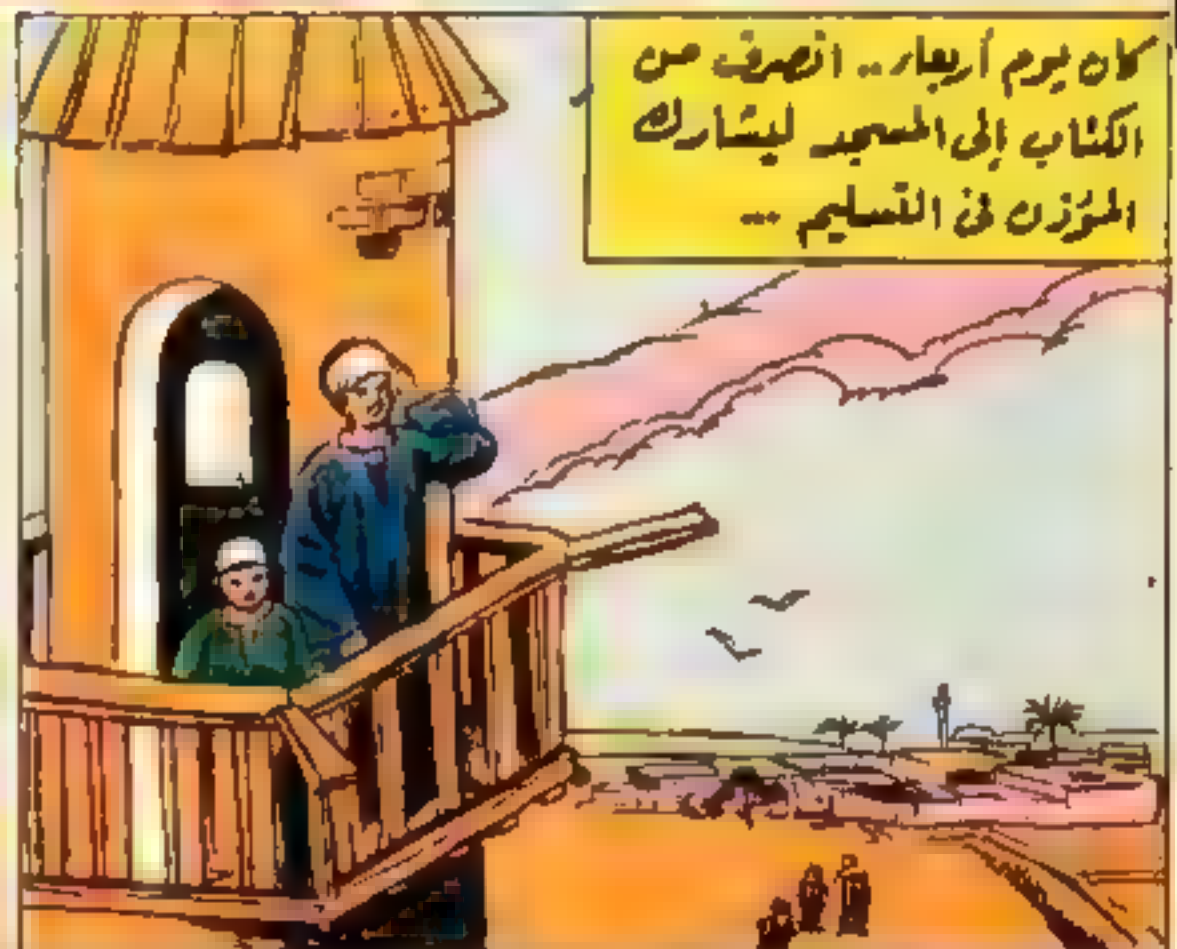
.. وكان الصبيان يشتركون بكونه برواية
القصة له ، وكانت نقيسه : الصبية المكففة
تسلي صاحبنا برواية القصص والفناد ..



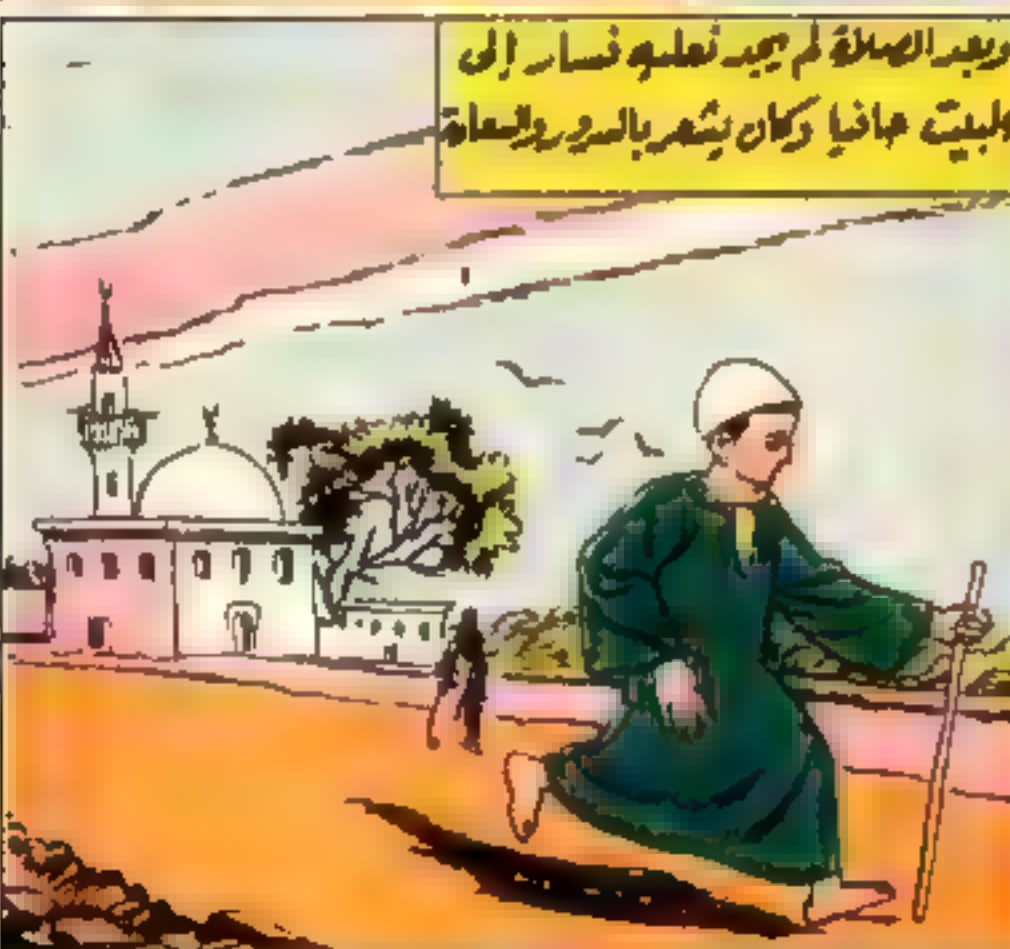
.. وبمينا كان صاحبنا يرثو ويرثي ،
ويخبر ويخبر كان القرآن يسمي من
صدره آية آية ، وسورة سورة ،
حتى اليوم المحتوم ، وباله من يوم ...



كان يوم أربعاء .. انصرف من
الكتاب إلى المسجد ليشارك
المؤذن في التسليم ..



وبعد الصلاة لم يجد نعلوه نسا إلى
البيت هافيا وكان يشرب الشرير واللعنة



وفي البيت ..



أين نعلك ؟

نسيتهما في
الكتاب !



ماذا تلوت اليوم
من القرآن ؟

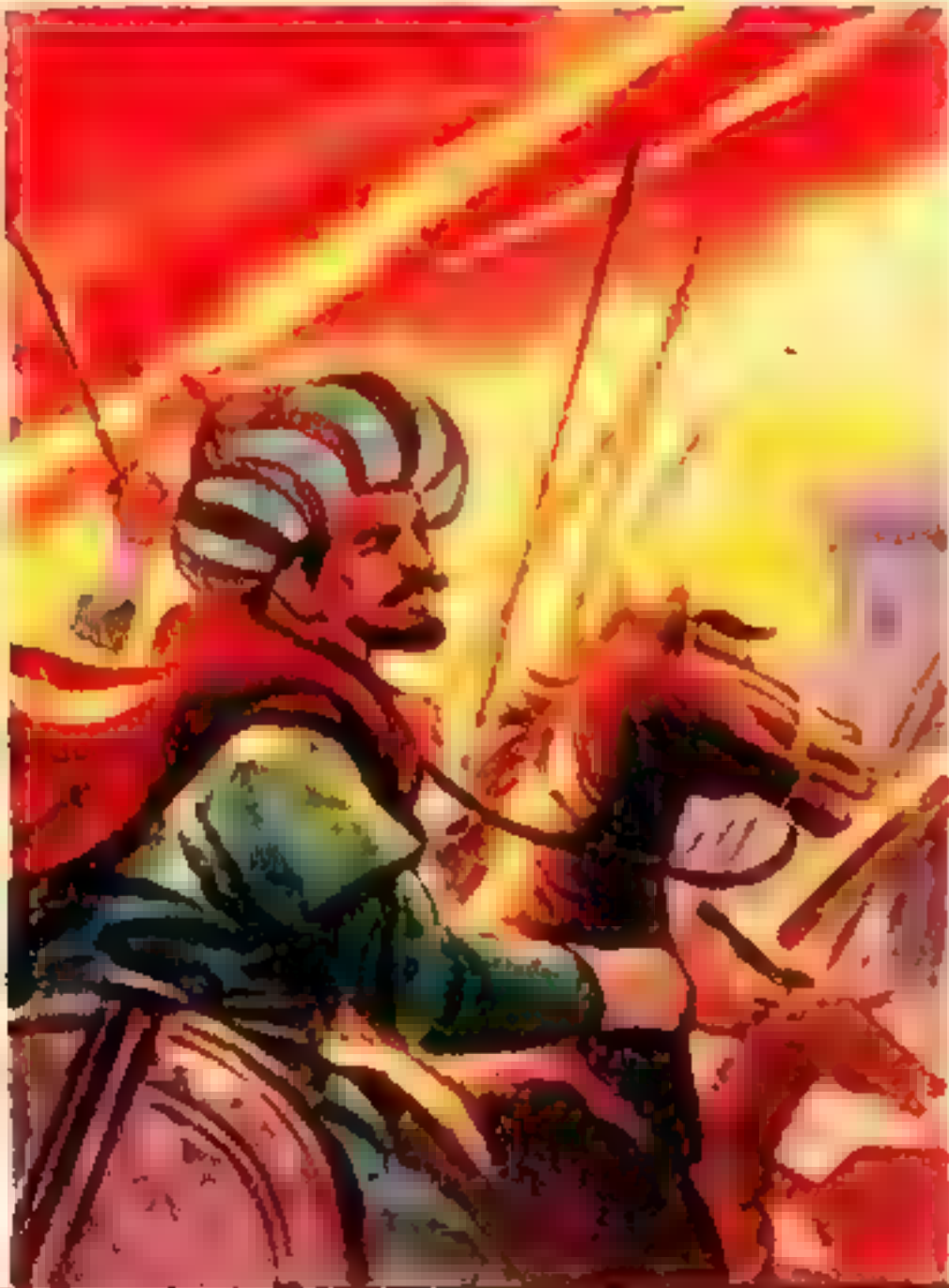
ختمته وتلوت
الأجزاء الستة الأخيرة !



إذن فاقرا له :
سورة نساء !

وكان صاحبنا قد نسي سورة نساء ،
كما نسي غيرها من السور ..

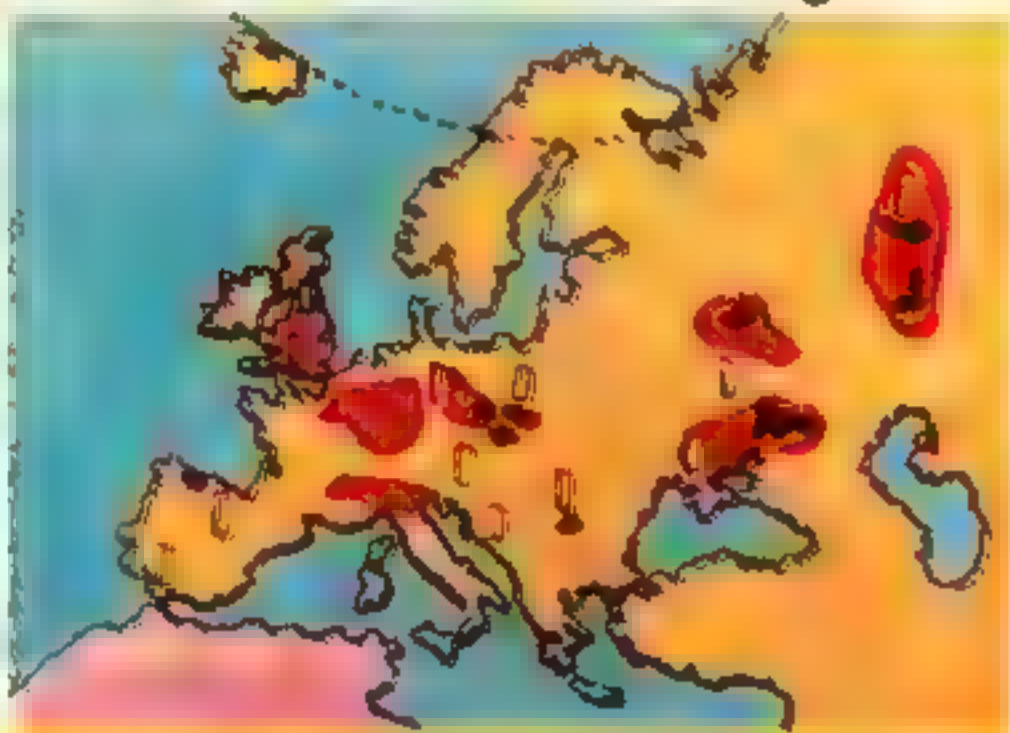
القصة المروية على حلقه الإعدادية



الدولة العباسية
تاريخ
ثانية اعدادي
واشيرة
معارف
مصورة



دور المدرسة في خدمة البيئة
تربية وطنية
أول اعدادي
واشيرة
معارف
مصورة



المنطق لحدود تكملة
خضراء
خضراء
خضراء



صناعة السفن
صناعة السيارات



صناعة الصابون
علم
الابتدائية
واشيرة
معارف
مصورة

الإنتاج الصناعي في أوروبا
جغرافيا
الاعدادية
واشيرة
معارف
مصورة

دور المدرسة في خدمة البيئة

س : تقوم المدرسة بدورها الهام من أجل تربيته واعدادها لخدمة الوطن ، ولكنها في الوقت نفسه تقوم بدور هام يؤثر في البيئة المحيطة بالمدرسة .. تحدث عن أهمية هذا الدور في التأثير في حياة الاسره وحياة المنطقه التي توجد فيها المدرسة ؟

ج : من أهم الوسائل التي تؤثر بها المدرسة في الاسره ، التلميذ نفسه والمفروض انه ينقل الى الاسره بعض ما تعلمه . كطريقه التفكير السليم فيما يهم الاسره ، وكوجيه افراد الاسره الى الصرف السليم في المجمع .. ٢ - كذلك تؤثر المدرسة في الاسره بانتقال الاسره اليها .. بعد انتهاء اليوم المدرسي وفي العطلات للمشاركة في الأنشطة التي تقوم بها اليها المدرسة كالندوات والمحاضرات ، وممارسه الرياضة في ملاعب المدرسه ، والاستفادة من مكتبها

● كما تؤثر المدرسة في المنطقه المحيطة بها ، بمحاولة ربط التلميذ بما يدور في بيئته المحليه ، مثل تدريب التلاميذ على اطفال بدوية تستخدم مافي المنطقه من مواد خام .. بما يؤدي الى تحسين صناعات قائمه او اضافه صناعات جديدة .. وتعاون المدرسه ايضا ربط الحرف والصناعات الموجودة بالمنطقه بالدراسة والعمل على تحسينها .. وتعد اجتماعات بعصرها الاهالي يناقشون فيها مشكلاتهم .

صناعة الصابون

س : ما هي المواد التي تستخدم في صناعة الصابون ؟ وما هي المواد المتخلقة عن صنعائه وما الفرق بين الصابون الرخو والصابون السائل ؟

ج : في صناعة الصابون تستخدم ٢ مواد رئيسية ، هي الشحوم الحيوانية او الزيوت النباتية ، ومحلول الصوديوم الكاوي ومحلول ملح الطعام . وتتطلب عن صنائه الجليرين .. وتم هذه الصناعة بسفن هذه الشحوم ، او الزيوت مع الغليب والحريك المستمر ثم يضاف محلول الصوديوم الكاوي بالتدريج حتى يتم لتفاعل جميع الدهن ويكون الصابون . ثم يضاف الى المزيج محلول مركز من ملح الطعام ، ويترك هذا المزيج حتى يبرد ، فينفصل الصابون ويجمع في اسفله سائل هو الجليرين .. وقد يضاف الى الصابون مواد عطرية لتكسبه لونا خاصا ، او تضاف بعض الزيوت العطرية ليصبح ذا رائحة جميلة .. والصابون الناتج يصب في قوالب وينقطع الى الاشكال المطلوبه ..

٢ - اما الفرق بين الصابون الرخو والصابون السائل فهو ان الاول نوع طرق من الصابون لاصطب ، ويميز باحداث رغوة سريعة ويستخدم في صناعة معاجين الاسنان وصابون الحلاقة .. اما الثاني وهو الصابون السائل فهو صابون سائل يصنع من زيت جوز الهند ويستخدم في غسل الارضيات والاواني .

الدولة العباسية

س : لماذا يعتبر الخليفة المنصور هو المؤسس الحقيقي للدولة العباسية ؟ اذكر ثلاثا من مميزات الدولة العباسية في عصرها الاول

ج : تولى ابو جعفر المنصور الخلافة في عام ١٣٦ هـ بعد اخيه « ابو العباس السفاح » اول الخلفاء العباسيين ، ولكنه رغم ذلك يعتبر المؤسس الحقيقي للدولة .. حينما قضى ابو العباس السفاح هذه العصر ونسج الامويين والسيكيل بهم ، وقتلهم .. فان الامر لم يسبب للعباسيين الا في عهد المنصور الذي قضى بحزم على كل معارضة للعباسيين ، وسر الامن في اتجاه الدولة ، وبولي مراقبة ولاته بنفسه ، ومحاسبهم محاسبه حازمه على اموال الدولة ، وقد استطاع المنصور ان يقبض على زمام الامور بيد فوه .. كذلك اتسا المنصور عاصمة جديدة لدولته هي بغداد .. في موقع بلد قديم بنفس الاسم على الضفة الغربية لنهر دجلة ..

٢ - ونستطيع ان نقول ان من بين مميزات الدولة العباسية ما يلي : ١ - ازدياد نفوذ الفرس الذين كانوا العامل الاول في سقوط الدولة الاموية وفيام الدولة العباسية ، وقد جعل العباسيون منهم وزراء ومستشارين ، وبالتالي بدأ التناقص بين العرب والفرس على النفوذ .

٢ - ازدياد نفوذ الاتراك

٣ - الصراع بين ابناء البيت الهاشمي بين العلويين والعباسيين

الإنتاج الصناعي في أوروبا

س : يمتاز الانماج الصناعي في أوروبا بخصائصه وتنوعه اذكر امثلة لهذا الانماج وأهم المراكز التي تشتهر به ؟

ج : تعتبر أوروبا أهم قارات العالم من الناحية الصناعية والتجارية ، وهي اصبحت في اثنائها الصناعي على موارد هامة من الثروة المعدنية التي يأتي في مقدمتها الفحم والحديد حيث نتج أوروبا نحو ٦٣٪ من جملة ما تنتجه العالم من الفحم .. وتوجد أهم حقوله في السهل الاوربي الاعظم ، وخاصة في فرنسا وبلجيكا والمسا وبولندا .. كذلك يوجد الحديد بكميات كبيرة في فرنسا والسويد والمملكة المتحدة واسبانيا .. اما الطاقة الكهربائية فتولد من المساقط المائية ومن أهم الدول الاوربية اسبانيا والكهرباء ، هي - هذا الاتحاد السوفييتي - على الترتيب : المملكة المتحدة - ألمانيا الغربية ، فرنسا ، إيطاليا ، السويد .

٢ - وتحتل أوروبا المركز الثاني في صناعة الحديد والصلب .. وتقدم هذه الصناعة كثرة في المملكة المتحدة وألمانيا وفرنسا وبلجيكا .. كما تحصل أوروبا ايضا المركز الثاني في صناعة السيارات .. أما صناعة السفن فهي تحتل فيها المركز الاول ، وخاصة في المملكة المتحدة وألمانيا ، كما تقدم أوروبا قارات العالم في صناعات أخرى كثيرة منها المنسوجات بأنواعها المختلفة ، والورق والسكر والزيوت والصناعات الكيماوية ، وصناعة ادوات الكهرباء .

زغلول افندي



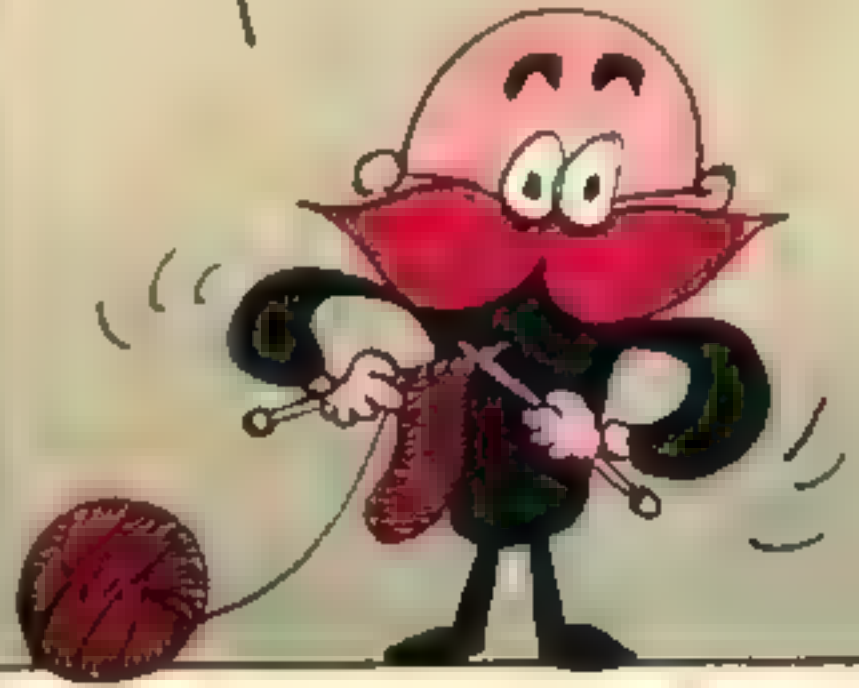
البيان

.... والتريكو

لكن رجائي لسه
قعانة!



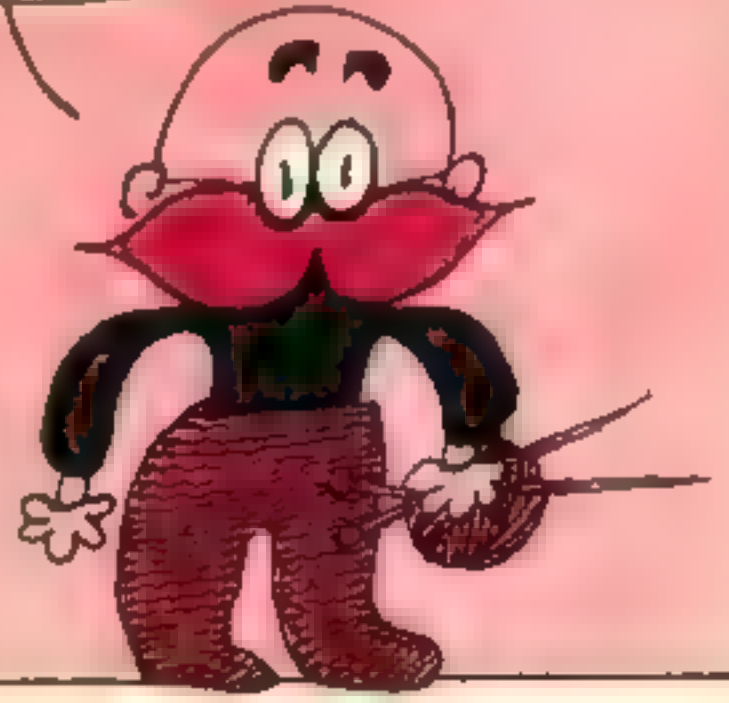
البرد شديد - لازم اشتغل
هاجة تدفيني!!



.. ووداني لسه
قعانة!!



.. لكن لسه صدري
قعانة!!



الله! أيوه كده.. الدفا عفا فعلاً!



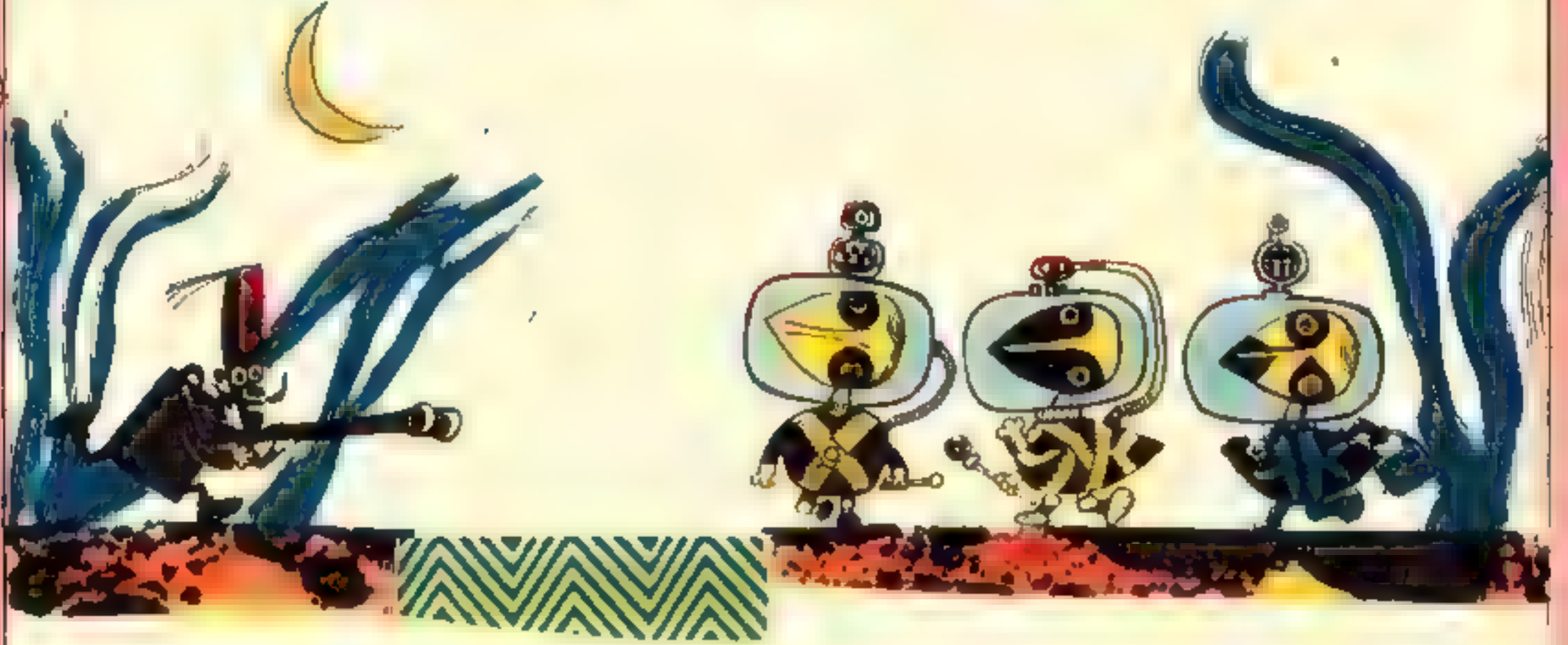
.. ياه! دماغني قعانة
جدّاً!!



الغزو

الغزو

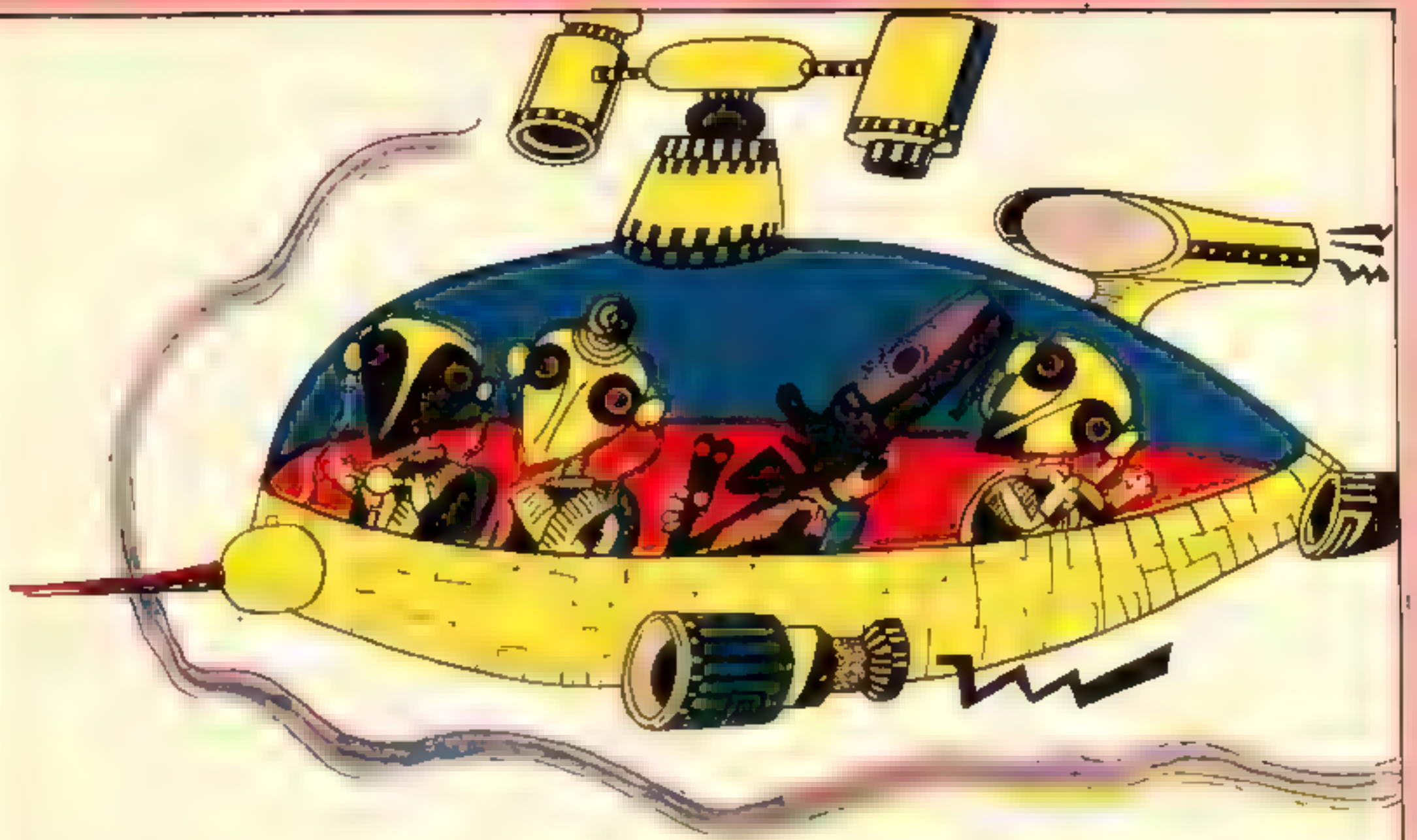
تأليف: محمد بن جيب
رسم: محمد بن جيب



هذه الحكاية سمعتها من جدة جدتي منذ سنوات كثيرة مضت ..
ولكنني أتذكرها هذه الأيام .. وأتعجب .. هل حدث فعلا هذه الحكاية .. ؟
في ذات ليلة هبطت الى القرية ثلاث اوزات غريبة الشكل ، كانها مصنوعة من
النحاس اللامع . لم يصدر عن هذه الاوزات اى صوت ، ولم يشاهدها سوى غفير القرية عم
« فهمي فهم الفهامه » الذي أدهشه المنظر فاسرع يقترب من مكانها وهو يهز بندقيته .
قال لنفسه وهو بالقرب منها :
- لو استطعت ان اصيدها فان زوجتي ستعرج كثيرا .. ! ولكنني أخشى ان يكون
الصوص قد استعملوها حيلة لكي يتمكنوا من سرقة القرية !
وبسرعة رفع بندقيته وصوبها ناحية الاوزات الثلاث قائلا :
- اياك ان تتحركي !!

وأخذ يقترب من الاوزات .. ولكنه فجأة
سمع صوتا يشبه الاصوات الادمية وشاهد
بقعة شديدة من النور تمزق الظلام الموجود ،





ثم سرعان ما اختفت .. واحس بشيء يجذبه ناحية الاوزات ، وقوة تسيطر على تفكيره بحيث لم يعد قادرا على التصرف بإرادته .. كان في تلك اللحظة قد أصبح أمام الاوزات وجهها لوجه .. وكانت دهشته عظيمة حينما رآها .. فالاوزات لها جسم أور لكن لها وجه يشبه وجه الانسان ، ولح بجوار الاوزات عربة قريبة الشبه من عربات « الكارو » التي تجسرها الحمير ، نصفها يشبه سفينة فضاء !

قالت الاصوات الغريبة : ادخل فوراً الى السفينة !

قال في غزع :

— هل أنتم لصوص متنكرون في هيئة الملابس !؟

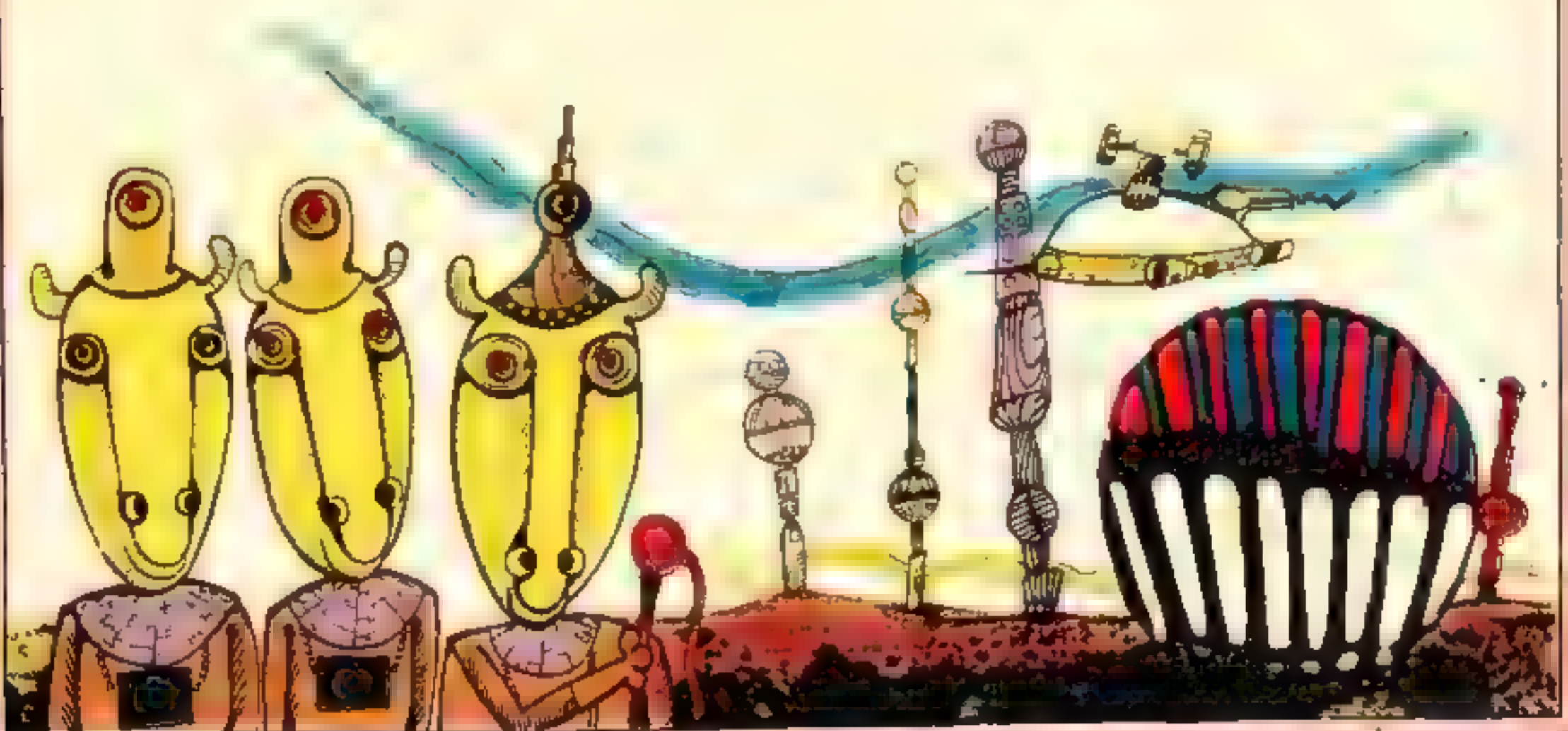
— لا تتحدث كثيرا .. فنحن لسنا لصوصا .. وقد صدرت لنا الاوامر بالهبوط على الارض

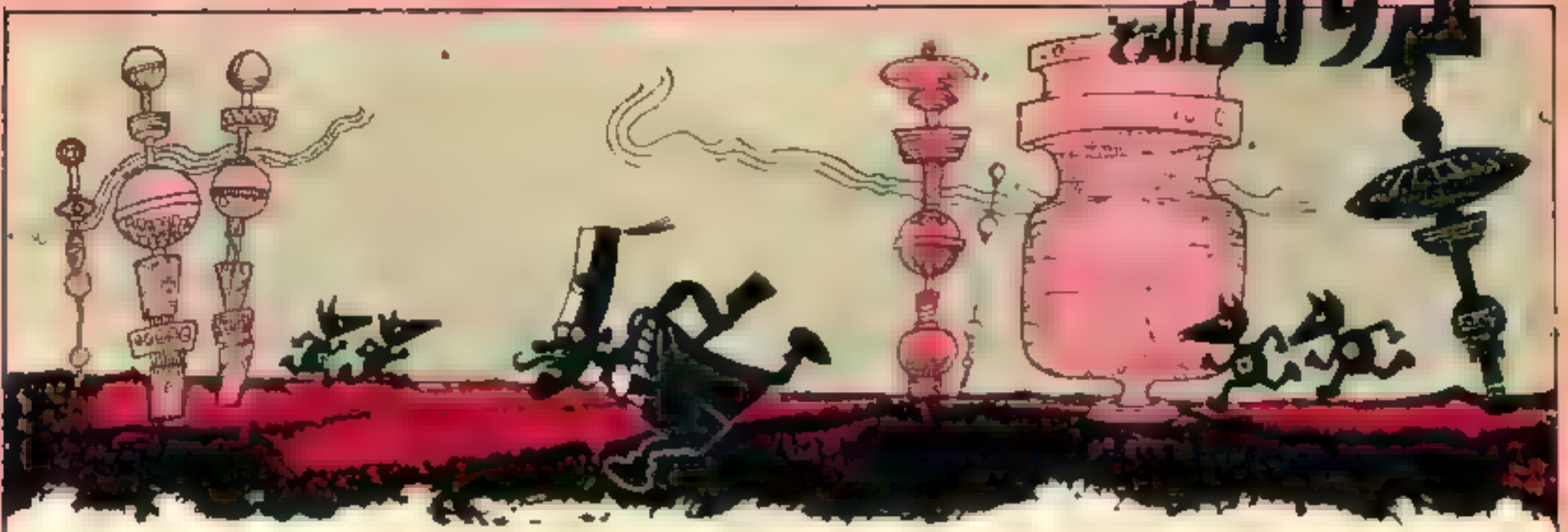
للاستيلاء على أول انسان يصادفنا !

قال الغفير « الفهاة » :

— اذن ، انتم كائنات من كوكب غير كوكب الارض ؟؟

— نحن من كوكب المريخ !

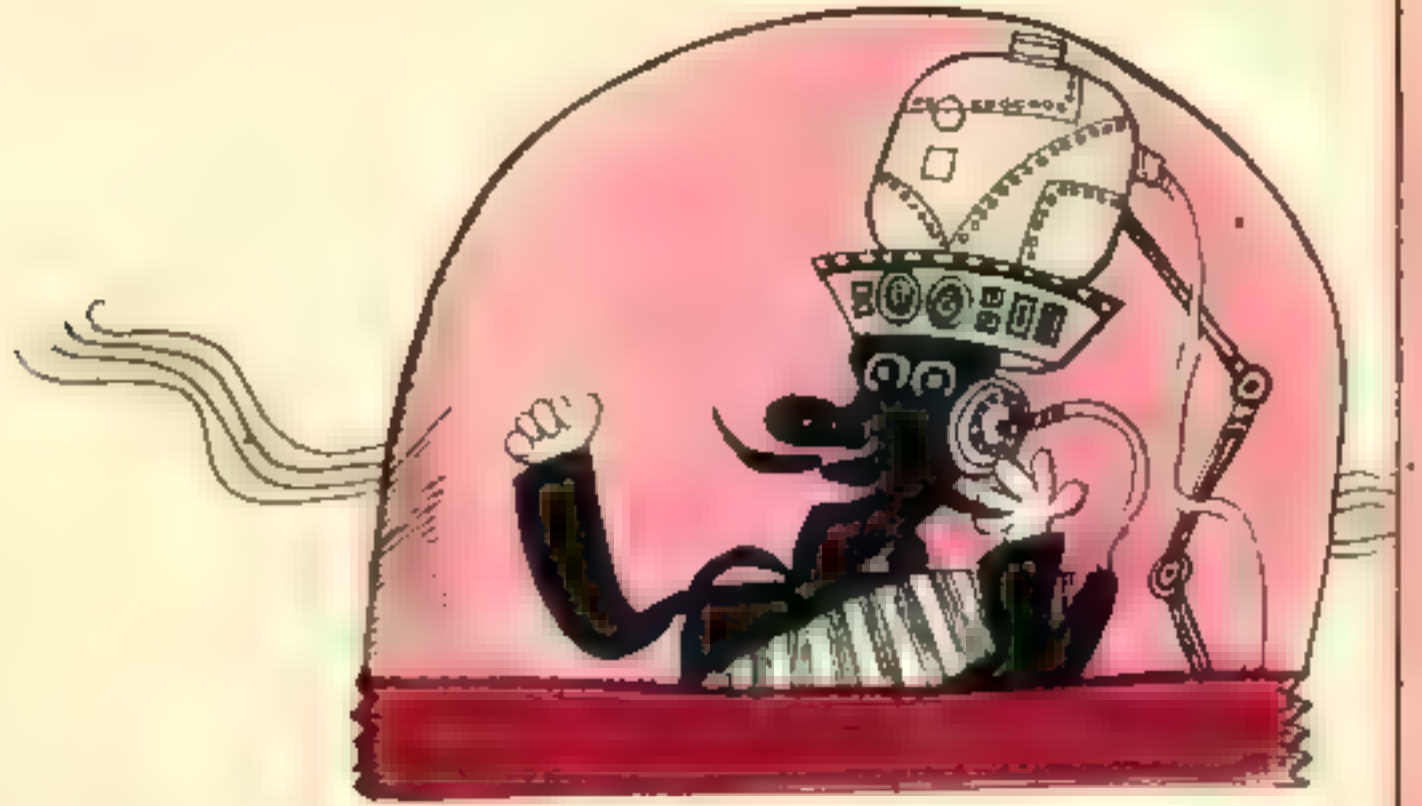




وحيثما سمع الخفير ذلك فقد توازنه وسقط على الأرض ، فحملته الاوزات الى داخل سفينة الفضاء وسرعان ما أدارت محركاتها وصعدت به الى طبقات الجو العليا بسرعة مذهشة .
 قالت الاوزة الاولى :
 - ان كوكب الأرض لا يعجبني كثيرا لان مخلوقاته ضعيفة وحقاف بسرعة !
 قالت الاوزة الثانية :
 - ولكن الملك « بطيخ » سيفرح جدا بهذا المخلوق العجيب !!
 قالت الاوزة الثالثة :

- .. وسيتمكن علماءنا في المريخ من معرفة سر تخلف كوكب الأرض من خلال البحوث التي سيقومون بأجرائها على هذا المخلوق المدهش !
 بعد ثلاث ساعات صطب سفينة الفضاء - التي تشبه العربات الكارو - التي تركبها وتقودها الاوزات بالحخير على كوكب المريخ .. وكان في اسطارهم اكبر العلماء مرت لحظة ونزل الحخير « فهمي فهمي الفهامة » في حراسة مشددة . وقادوه الى « الحجر الصحي » حتى يطمئنوا على أنه لا يحمل معه جرثومة خطيرة من كوكب الأرض .. فنظر الخفير الى حراسه فوجدهم نوعا ثالثا غير الاوز وغير العلماء .. وجدهم يشبهون الكلاب البوليسية ، ولكل منهم قدمان فقط ، وفي انوفهم ما يشبه مسدسا غريب الشكل .. فكبر الخفير في الهرب .. وفعلوا تمكن من الافلات منهم





والجري بأقصى سرعة ، وعندما حاول الحراس تصويب أنوفهم التي تشبه المسدسات اليه ، سمعوا صوتا يأمرهم ألا يقتلوه .

وفجأة امتلأ كوكب المريخ بأصوات أجراس عالية تنبه أن خطرا عظيما قد لحق بالكوكب . . . واصيبت مخلوقات المريخ بحالة من الرعب . . . وفي مساء ذلك كان العفير يجري بسرعة مذهشة كأنه بطل من أبطال الحرى . . . وكان يستطيع ان يشاهد المارل العجيبة الشكل التي تشبه العوانيس الكبيرة وهي معلقة على اعمدة طويلة من الصلب . . . وأن يشاهد اشكالا أخرى من مخلوقات المريخ ، بعضها صغير الحجم وبعضها يبعث على الضحك . . . وكان منظره وهو بحرى حاملا بسدقيه ، قد أفرغ مخلوقات المريخ .

وفي الطريق شاهد وسائل مواصلات تشبه الى حد كبير شكل الترام ، ومزدحمة بالمخلوقات ، ولكنه شعر فجأة برأسه يدور وجسمه يرتعش والعرق يسيل منه ، فتوقف في الطريق ، وأخذ « يعطس » بشده ومن كرة التعب ، جلس على الارض وأيقن أنه قد اصيب بالانفلونزا . وفي تلك الاناء تمكن الحراس من القبض عليه واعادته الى « الحجر الصحي » . ولكن جرثومة « الانفلونزا » التي لم تكن معروفة على كوكب المريخ ، والتي مرض بها العفير ، كانت قد انتشرت على الكوكب فأحد أهله « يعطسون » والماء يسيل من انوفهم دون أن يتوصل الطب عندهم الى وقف هذا المرض اللعين .

واديح في الكوكب كنه أن هناك وباء خطيرا جدا قد حملته مخلوق الارض الى اهل المريخ ، فاملات المستشفيات بالمرضى . . . وفي اناء ذلك ثار عصب « بطيخ » ملك الموبج لانه هو ايضا قد اصيب بالانفلونزا ، فطلب من العلماء سرعة اجراء البحوث على مخلوق الارض !

وداخل معمل البحوث، أخذ العلماء يجرون التجارب عليه . فركبوا على رأسه جهازا اسمه « لماذا » وهو يشبه سهما كبيرا . . . وأخذ ذلك الجهاز يوجه اليه الاسئلة والفقر يجيب .

سأله الجهاز :

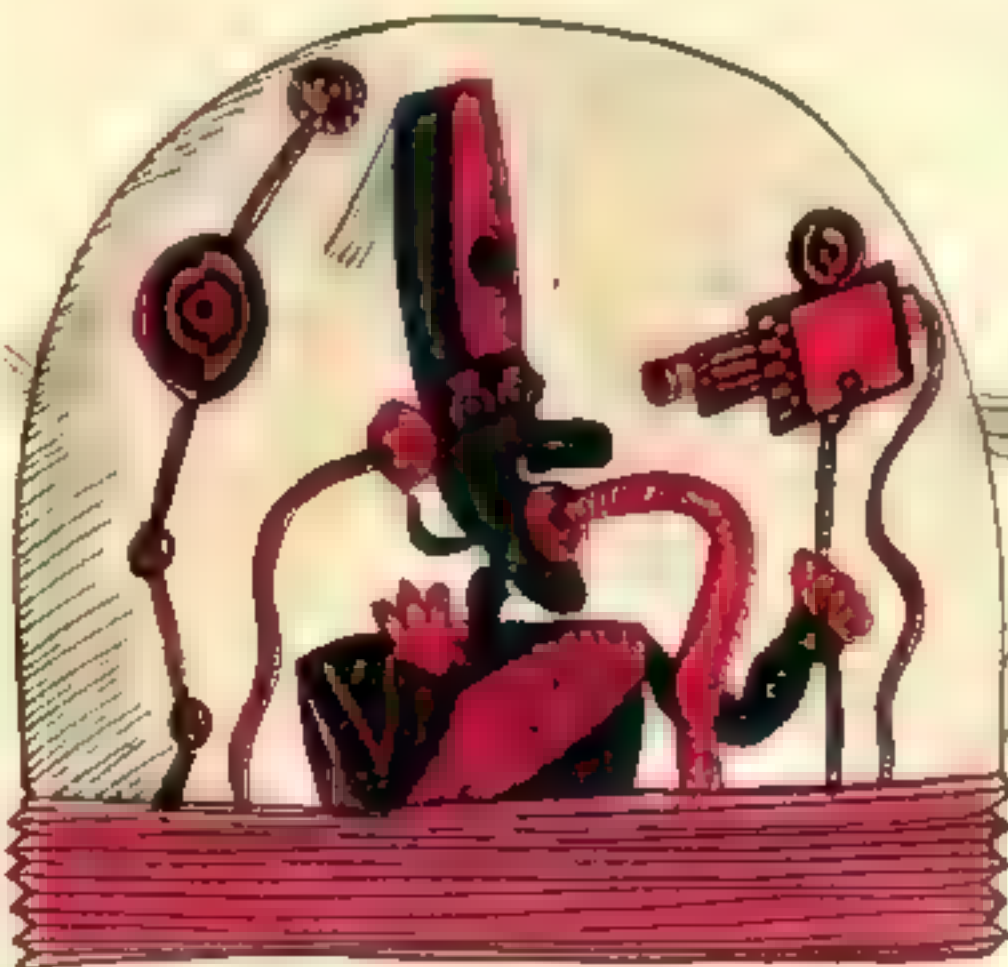
لماذا يكذب أهل الارض ؟

أجاب الفقير :

لان بعضهم لا يحنون البعض الاخر . . . ويريدون أن يصلوا الى غايتهم بأي وسيلة دون بذل أي مجهود .

ثم ركبوا على ادنيه جهازا اخر يشبه سماعة السلفون اسمه « تطيش » ومعنى كلمة تطيش اي السحس الذي يسمع الشئ ويعمل نفسه مشغولا كأنه لم يسمع شيئا .

سأله الجهاز .



لماذا « يطئش » سكان الأرض من شكوى بعضهم البعض ؟ ؟ ؟

أجاب الفقير :

لأن بعضهم « أناى » أى لا يحب غير نفسه .. رغم أن الأديان جميعها دعت إلى أن يسمع الإنسان إلى أخيه الإنسان .. وأن لا يسد أدنيه عن شكوى شخص آخر .. وأن يقدم له المساعدة طالما هو قادر على تقديمها .

ثم ركبوا فى قمع جهازا يشبه الخرطوم اسمه « الغضيب » ، أخذ يسأله وهو يجيب .
سأله الجهاز :

لماذا يغضب أهل الأرض بسرعة وأحيانا بدون سبب ؟ ؟ ؟

أجاب الفقير :

لأن أعصابهم ضعيفة لا تتحمل .. فعندما على كوكب الأرض مشاكل كبيرة .. فحين فى عصر السرعة .. كل شئ يتطور بسرعة ويجرى بسرعة ، وذلك يسبب القلق الذى ينتج عنه التوتر فى الأعصاب ، فيغضب الناس لأقل الأسباب .



بعد ذلك وضع العلماء الاجهزة جانباً واخذوا يسألونه عن اسمه وعمله وبلده ،

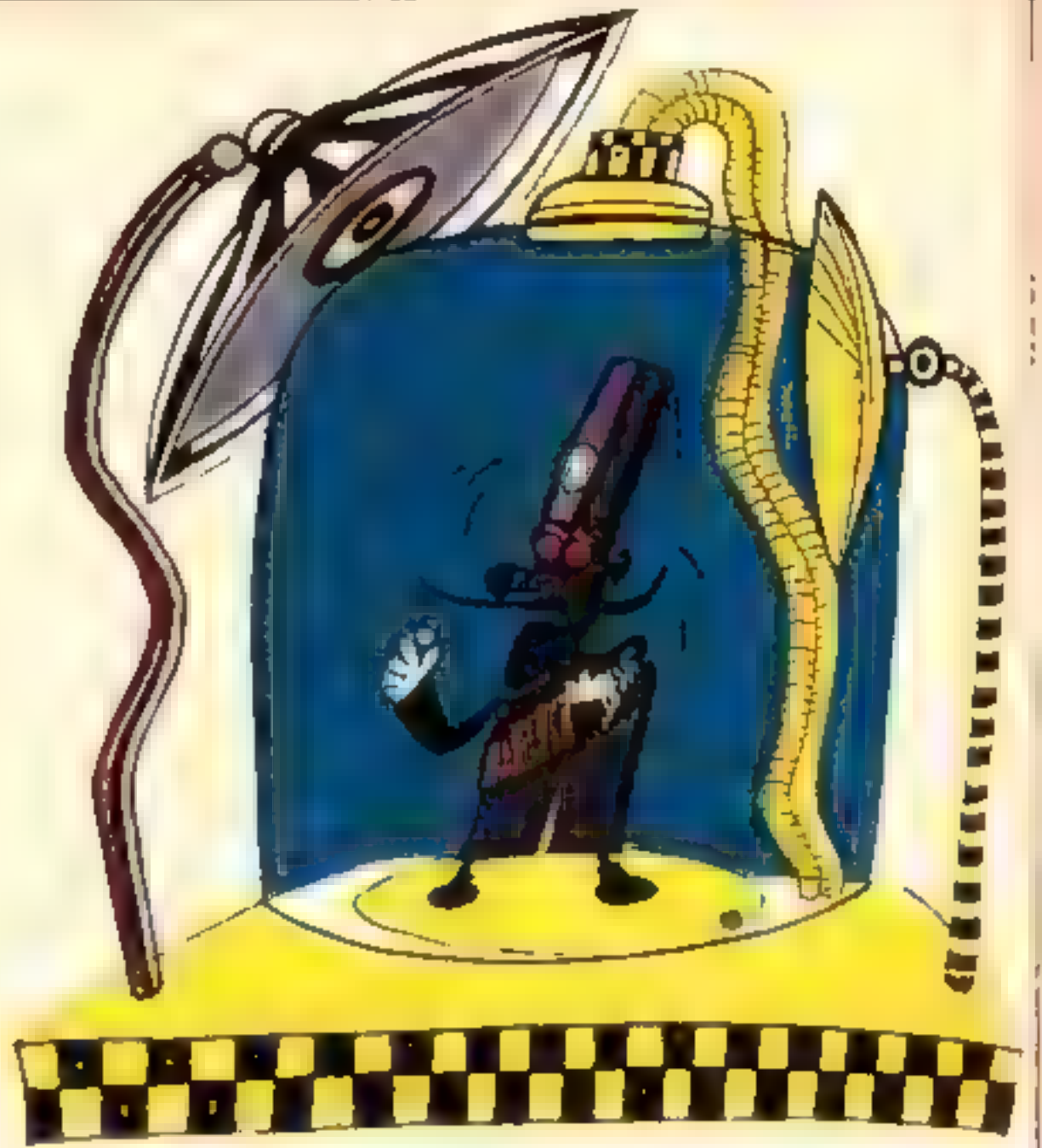
فأخبرهم الفقير أن اسمه « فهمى فهمى الفهامة » وأن بلده هى « الشوبك » ..

هز العلماء رموسهم فى أسى شديد .. واخذوا ينظرون إليه ، فقد صعب حال أهل الأرض عليهم .. وحينما وصلت هذه المعلومات إلى الملك « بطيخ » ملك المريخ هز رأسه هو أيضاً ثم طلب التخلص من الفقير واعادته فوراً إلى الأرض .. فوافق العلماء مؤكدين أن الفقير يحمل ميكروباً خطيراً جعل أنوف أهل الكوكب يسيل منها الماء ويسعلون بشدة ويشعرون بأوجاع شديدة فى الرأس ..

ولكن الملك « بطيخ » ملك المريخ طلب رؤية الفقير قبل اعادته إلى الأرض ، فوضعه العلماء داخل صندوق زجاجى أروق وأحضره للملك .. ولكن أنف الفقير كان يسيل منه الماء فمذكر أنه يحمل فى جيبه بعض حبات الاسبرين ، فأخرج من جيبه قرصين ووضعهما فى فمه .. والجميع ينظرون إليه فى استغراب .. ثم سأله الملك بطيخ :

« ايها المخلوق الارضى .. يجب أن تخبرنا باسم المرض الذى أصبت به أهل كوكبى ..

أجاب الفقير :



- اسمه انفلونزا !!

صرخ الملك :

- .. يا للكارثة .. لابد أن هذا المرض سيقضى على أهل كوكبي ..
 واشهد حماس وعصب الملك ، بطيخ ، ملك المريح ، فقال مكملا حديثه :
 - .. ومن أجل كل ذلك .. سأصدر أمرا بعزلك لأنك جلبت العدوى لأهل كوكبي ..
 وجعلني أنا أيضا أصاب بهذا المرض اللعين .. صرخ الحفير :
 - مولاي الملك .. رغم كل ما قلت .. فأنني سأشفيك فوراً ..
 وبسرعة أخرج الحفير من جيبه بعض حبات الاسبرين وقال لنفسه .. سأعطيه ربع
 أسبرينة فقط حتى أتمكن من توزيع الباقي .. وبالفعل أعطى ربع الاسبرينة للملك .. وطلب
 منه أن يسلمه بقليل من الماء ففعل الملك ذلك بعد تردد قليل وسط دهشة العلماء والحراس
 .. ولم يمر عشر دقائق حتى أحس الملك برأسه يعود الى طبيعته ، وكف أنفه عن اغراز
 الماء .. فهتف من المرح قائلاً للحفير :

- أنت معجزة !! .. معجزة من الارض !!

ثم التفت الى العلماء وقال :

- هذا المخلوق الارضى سأعينه فوراً وزيروا
 للصحة .. فما وايكم !!

- أمرك يا مولاي !!

وبسرعة بدأ الحفير في توزيع حبات
 الاسبرين على المرضى ليشفوا من الانفلونزا ..
 ثم أخذ علماء المريح « عينة » صغيرة من
 أسبرينه ليحللوها ويصنعوا منها كميات لكي
 يعالجوا أهل الكوكب ..

سكنت جدة جدتي وقالت :

- .. ومن يومها والففير « فهمي فهمي
 العمامة » يعمل وزيراً للصحة في كوكب
 المريح .. وتقول الاساطير أن سكان أهل
 الارض يصابون بالانفلونزا عندما « يعطس »
 الحفير على كوكب المريح !





رانت صالح



اماني نصري



مصام سيد



ابراهيم يوسف

مع
أصدقائي

بريد القراء

اننى فى الاعدادية وعندما ابدأ فى مذاكرة دروس اليوم اجسد نفسى لا أطيق المذاكرة والصبر على الوقت فماذا افعل ؟
الصديق سمير سعد كامل مرسى مطروح

● صديقى .. المثل يقول : « لا تؤجل عمل اليوم الى الغد »
وقبل ان تبدأ المذاكرة لابد وان تكون هادئ الاعصاب وتأخذ قسطاً وافياً من الراحة والنوم حتى تستقبل المذاكرة مفتوح الذهن وتقبل عليها بنشاط واهتمام .

الصديق أحمد عبد الواحد زين أبو كبير .

● مرحباً بك صديقاً لمجلة سمير وشكراً على رسالتك الرقيقة التى تقول فيها : « اننى أشكرك يا سمير من أعماقى لوقوفك بجانبى منذ الصغر ، فقد وجدت فى مجلتى سمير حلاً لمشاكلى .. وخاصة ما تحتويه المجلة من الأسلوب العربى الفصيح الذى طالما استلذت منه فى حياتى .

● ورسالة اخرى من الصديق أحمد سليم حملاوى من دمشق يقول فيها :

« أشكر مجلة سمير لتزايدها المستمر تجاه الوعى القومى والعنى الصحيح واهتمامها بالقرءاء والاصفاء »



ابتكر الصديق نبيه فتحى واصل ١٣ سنة هذه اللعبة اللطيفة وهى هربة لنقل الاثاث وقد صنعها من الكرتون ، وانتهى من عملها خلال ساعة من الزمن .
ونبيه تلميذ مجتهد بالسنة الثانية اعدادى بمدرسة علم الدين الاعدادية ومن قراء مجلة سمير ويدأوم على مراسلتها وهو يهوى الرسم والتشعر والقصة .

فنزوة

رجل يملك كثيراً من البيوت كان البيت الذى يسكن فيه ليس له وإنما بالاجار .
انور فلايلى
الحل بالقلوب مرسى

نادى الشعر

سنعود

سنعود يا وطنى نجلجل فى الفناء مع الرعود
سنعود نخلق فى السماء مرفرفين مع الجنود
سنعود نرجع عزنا بالرغم من كسل القيود
سنعود نبني من جديد ما بناه لنا الجسدود
سنعود نثار من عذ جاثم خلف الحسدود
أعداد محمد أسامة حسن سورية

إعرف وطنك

● يقع بلدى فى آخر بقعة عند نهاية البحر الاحمر وهو ميناء هام .. وينقسم الى مناطق اهمها :

١ - مدينة عدن « كريتر » ٢ - الملا - ٣ - التواهى - ٤ - خور مكر .

● يسكن عدن هنود ومسلمون وصومال وغريون ويلبس الرجال فى عدن فوطه وشمير وكفى ومشيدة متدلية الى اكفافهم أما النساء فيلبسن درعا .. وهو ثوب خفيف طويل .. ويلبسن حجاباً اسود .
● ان عدن بلد صيفى تبلغ مساحته ٧٥ ميلاً مربعاً .

● فى بلدى ألعاب شعبية كثيرة منها لعبة العصا - لعبة الكشافة

● من صحف عدن - صحيفة ١٤ أكتوبر وصحيفة العامل - مجلة الرجندى .
من الصديق : نيس عبد الرحمن حسن - عدن - الصف السادس الابتدائى .





إيمان عبد الحليم



فروز ماهر حسن



أيغون صالح



هويدا عبد الرازق



مارسيل عبد المسيح

نادى الرسامين



بريشة الصديق نبيه فتحى

بريشة الصديق رضا عبد المسيح



بريشة الصديق كاظم عبود

صديقكم صبر

قصة طريفة الثعالب تقرأ

● نشر احد الفلاحين في جريدة بالولايات المتحدة اعلانا يقول فيه :
يوجد عندي ٧٥ دجاجة من النوع الممتاز وهى معروضة للبيع فمن يرغب الشراء فليذهب الى مزرعتى ..
وفي اليوم التالى لنشر الاعلان وجد الفلاح حظيرة الدجاج خالية تماما لان احد اللصوص سطا عليها وسرقها ..
ووجد الفلاح في الحظيرة ورقة كتب عليها : يا صديقى .. لاتعلن ابدا عن دجاجاتك في الجريدة لان الثعالب تقرأها !

الصديق - على موسى صادق
العراق

بريد نادى الرسامين

● خلف ابو الزيد - الحميم ● محمد يوسف علوان - المنصورة ● سيد حامد جبر - القاهرة ● دياب عقل - القناطر الخيرية ● كاظم عبود - سوريا ● سيد حافظ - القاهرة ● محمود زكى - الشرقية ● أسامة التونى - الاسكندرية ● محمد عبد المال - القاهرة ● ابراهيم محمود ابراهيم - القاهرة ● نبيل عبد الملك - القاهرة ● محمد يحيى - المنيا ● مجدى لطفى - القاهرة ● مصطفى الشرقاوى - ميت فمر ● محمد محمد - المنيا قبلى ● احمد على حسن - عدن

رسومكم تم عن موهبة مساعدة .. ارجو المزيد من التقدم والابتعاد عن التقليد والتأدى الى انتظار انتساجكم الجيد ليتمكن من نشره .

الاشتراك السنوى :

فيحة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد النجدي البريد العربي والاخرى ١٥٠ فرشا صافا - في سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٩ شللا. والقيمة تسدد مقدما للبريد الاشتراكات بدار الهلال : في ج. ع. م. والسودان بحواله بريدي - في الخارج بتحويل او شيك مصرفي قابل الصرف في ج. ع. م. - والاسطر الموضحة اعلاه بالبريد العادى - ونضاف رسوم البريد الجوي والسجل على الاسعار القصدة عند الطلب .

سديمي

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير: جميلة كامل
سكرتير التحرير: رعييس كامل

ميكانو الذكاء

تلعب بها ٦ ألعاب مختلفة يعتبرها علماء النفس أقوى لعبة للاختبارات الذكاء...

مع عدد الأحاد ١٥ فبراسير

٢٢ قطعة من البلاستيك + قاعدة من الكرتون + العدد = ٦٠ مليما

ميكانو الذكاء

لعبة يلعبها أصدقاء سمي الذكاء

ميكانو الذكاء

لعبة يلعبها أصدقاء سمي الذكاء

ميكانو الذكاء

لعبة يلعبها أصدقاء سمي الذكاء

ميكانو الذكاء

٢٢ قطعة من البلاستيك الملون

قاعدة من الكرتون...

www.arabcomics.net



thebabypirate